

Avec Le Fourneau



NEVEZ-ANZER AN ABERIOÙ 2018

Printemps
des
Abers
≡ ARTS DE LA RUE ≡

13 MAI
LE DRENNEC

27 MAI
LANDÉDA

10 JUIN
BOURG-BLANC



PAYS DES
ABERS
BRO AN
ABERIOU



LE FOURNEAU
ARTS EN ESPACE PUBLIC | BRETAGNE



FINISTÈRE



Finistère
Primo-départ
LE DÉPARTEMENT

*Le printemps est là, l'heure du réveil de la nature,
de nos consciences, de notre sensibilité,
de nos imaginaires !*

Cette 10^e édition du Printemps des Abers nous invite à cheminer sur ce territoire du Nord Finistère tout en contrastes, entre terre et mer, à nous rassembler sur les bords d'un lac ou sur des places publiques et à porter un autre regard sur ces paysages familiers, en se laissant embarquer par des artistes d'ici et d'ailleurs.

Les barbiers italiens, musiciens et clowns, de Teatro Necessario tailleront-ils la barbe aux acrobates moustachus des Five Foot Fingers partis en croisade écologique ? D'histoires familiales intimes en épopées politiques, de combats de chiffres en recherches collectives, les spectacles que l'on vous propose parlent de nous et de notre société non sans humour et dérision !

Pour cette 3^e année de la tournée des communes de la CCPA débutée en 2016, le théâtre de rue fait escale au Drennec, puis à Landéda et enfin à Bourg-Blanc, grâce à la confiance et l'implication des élus et agents de ces communes et de la communauté.

Au plaisir de partager ces émotions artistiques avec vous !

Caroline Raffin
Directrice du Fourneau

A chacun son tour : le printemps 2018 voit successivement Le Drennec, Landéda et Bourg-Blanc, accueillir le Printemps des Abers. Ainsi, pour la dixième année consécutive, au rythme de 3 ou 4 par an, les communes de la CCPA se mettent en quatre pour faire la fête, non seulement à destination de leurs habitants mais aussi pour les voisins, amis et pour tous ceux qui aiment le théâtre de rue.

Par l'intermédiaire du Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public "Le Fourneau", le théâtre de rue est devenu incontournable chaque printemps au Pays des Abers. Grâce en soit rendue à Michèle et Claude, les co-fondateurs, et à leur belle équipe. Après leur jubilation, Caroline continue dans le même esprit : la création artistique "hors les murs", la gratuité pour permettre à tous de découvrir les créations nouvelles, la qualité des spectacles, l'originalité, l'humour, la tendresse... dans tous les cas, de merveilleux moments à partager ensemble.

Les communes y ajoutent des initiatives locales pour rendre votre passage sur leur territoire encore plus festif et plus agréable.

Rendez-vous donc au "Printemps des Abers 2018".

Christian Calvez

Président de la Communauté de Communes du Pays des Abers



Crédit photo : Céline Deschamps

**DIMANCHE 13 MAI
LE DRENNEC**

**12H02 ET 15H03
COUR DE L'ÉCOLE PRIMAIRE
DE LA SOURCE**

CRÉATION 2016 / 45 MN
À PARTIR DE 8 ANS

**SPECTACLE THÉÂTRAL
ET IMPROVISÉ
MONTAGNAC (34)**

EQUIPE

Avec Christelle Lefèvre
et Pierre-Jean Ferrain

PARTENAIRES

Ville de Tours,
Label Rayons Frais /
Animakt la Barakt

WWW.ARTOSE.COM

L'Art Osé

**JACQUELINE ET MARCEL
JOUENT L'OURS DE TCHEKHOV**

Figures emblématiques de la rue, Jacqueline et Marcel forment le couple le plus "stylé" et le plus iconoclaste que l'on puisse y voir ! Cet irrésistible duo s'attaque ici à un classique de la littérature russe, *L'ours de Tchekhov*, avec Jacqueline dans le rôle de la veuve acariâtre Popova et Marcel dans celui du fringuant Smirnov. Dans cette farce en un acte, ces deux artistes charismatiques manient l'art de l'improvisation avec éclat pour nous offrir une performance jubilatoire.

Teatro Necessario

NUOVA BARBERIA CARLONI

**DIMANCHE 13 MAI
LE DRENNEC**

**14H33
PLACE DU GÉNÉRAL DE GAULLE**

CRÉATION 2009 / 60 MN / TOUT PUBLIC

**SPECTACLE BURLESQUE ET MUSICAL
COLORNON-ITALIE**

Le salon du barbier était un lieu incontournable en Italie il y a un demi-siècle. Le barbier chantait, jouait d'un instrument, servait à boire, conseillait ses clients. Et bien sûr, il rasait et coupait les cheveux. Justement, nos apprentis barbiers attendent leurs clients, déterminés à soigner à coup de lotions n'importe quel problème. Ces trois clowns, acrobates et musiciens, passent le temps en se risquant à de singulières démonstrations d'habileté !

EQUIPE

De Mario Gumina et Teatro Necessario.
Avec Leonardo Adorni, Jacopo Maria Bianchini, Alessandro Mori.
Mise en scène de Mario Gumina.

PARTENAIRES

En collaboration avec Danzarte progetto Next - Oltre il Palcoscenico, Région Lombardia.
Un remerciement à Teatro delle Briciole Solares Fondazione delle Arti.

WWW.TEATRONECESSARIO.IT



Crédit photo : Roberto Manfredi



Crédit photo : Sylvie Beekandt

DIMANCHE 13 MAI LE DRENNEC

16H16
COUR DE L'ÉCOLE
PRIMAIRE SAINT-ADRIEN

CRÉATION 2016 / 55 MN / TOUT PUBLIC
FARCE DE RUE POÉTIQUE POLITIQUE
LE RELECQ-KERHUON (29)

EQUIPE

Interprétation : Édith Lizion,
Tifenn Lineatte, Morwenna Prigent,
Jean Charles Le Noël, Philippe Pezant
Aide à la mise en scène :
Martine Rateau

PARTENAIRES

Ville de Le Relecq Kerhuon,
Le Fourneau, CNAREP, Brest,
Ville de Guilers,
Ville de Gouesnou,
Ville de Landerneau.

Les Clakbitumes

HISTORIA FOUTRAQUE

Une famille tente de se reconstruire après le décès du grand-père, communiste et grand amateur de cinéma. Pour hériter, ils doivent réaliser un film sur la Commune de Paris ! HistoriA FoutraqueE raconte ce tournage mouvementé. Un tout petit budget, un décor improvisé dans la buvette familiale... et le besoin impérieux d'hériter, vont donner lieu à des joutes verbales mémorables ! Un film qui part de rien pour partager un tout : l'espoir de l'égalité.

Crédit photo : DR

Five Foot Fingers

JUNGLE FIVE

DIMANCHE 27 MAI
LANEEDA

15H15 / PARKING MEZGLAZ
CRÉATION 2016 / 75 MN / TOUT PUBLIC
CABARET CIRQUE DÉJANTÉ
MALAKOFF (92)

EQUIPE

De et avec : Boris Lafitte, Cédric Granger, Greg Feurté, Hervé Dez Martinez et Thomas Trichet.
Regard extérieur : Ben Turjman / Scénographie :
Julie Deljehier / Chargée de production et diffusion :
Mylène Rossez

PARTENAIRES

Coproduction : Sham - Ville du Bourget, Le Parc du Haut Fourneau U4 / Communauté d'agglomération du Val de Fensch, Les Arènes de Nanterre, La Famille Lassale et Zmarff. Avec le soutien de : La Gare à Coulisse, La Cascade - Pôle National des Arts du Cirque Ardèche-Rhône-Alpes, Cie Progéniture, Festival Hop Hop Hop.





Crédit photo : Collectif Kaboum

DIMANCHE 10 JUIN BOURG-BLANC

15H03 / LAC DE BOURG BLANC,
BASE NAUTIQUE

CRÉATION 2017 / 45 MN / TOUT PUBLIC

CIRQUE ACROBATIQUE DE RUE
CAMARET-SUR-MER (29)

Collectif Kaboum

SYSTÈME D

Une carriole fabriquée de bric et de broc arrive d'on ne sait où pour poser le camp pour la nuit. Six personnes y cohabitent. La rue est leur terrain de jeu. Récupérant sur leur route tout objet cassé ou abandonné, ils le réparent, le transforment et lui donnent une seconde vie. Chacun d'eux fait partie d'un tout, comme une famille vivant ensemble depuis longtemps. Ils sont les rouages et les engrenages d'une machine infernale créée par leurs soins, dans le but de se "simplifier" la vie. Tout est très ritualisé, déjanté, logique et très censé, enfin, à leurs yeux...

EQUIPE

Interprètes : Alice Giacomini,
Fabrizio Adamo, Paul Mennessier,
Loïc Yann Gaël Aubet, Dorian Thevenet,
Teresa Cusi Echaniz.

PARTENAIRES

Une production du Collectif Kaboum

Annibal et ses éléphants

LE GRAND CIRQUE DES SONDAGES

Alors que statistiques et sondages passent au peigne fin la réalité de notre société, un panel de spect-acteurs tirés au sort va devoir incarner la réalité cruelle des résultats au cours de jeux du cirque. Et puisque 1 pour cent de la société est aussi riche que les 99 autres pour cent : 99 gladi-acteurs feront face à 1 Impér-acteur, muni d'un trône et d'un pouce géant qu'il pourra tendre vers le ciel ou tourner vers la terre à sa guise !

Famille, économie, drogue, politique, sexualité, travail, éducation, culture, religion, santé, tous les grands thèmes seront mis en jeu dans l'arène !

DIMANCHE 10 JUIN BOURG-BLANC

16H32 / LAC DE BOURG BLANC,
LA FORGE

CRÉATION 2018 / 70 MN / TOUT PUBLIC

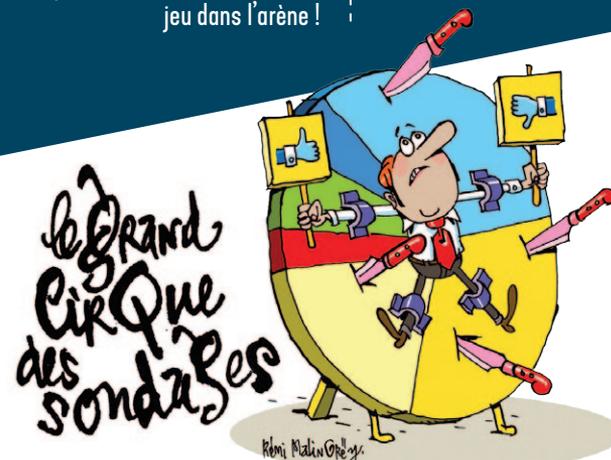
**SPECTACLE D'ARÈNE INTERACTIF
ET BURLESQUE / COLOMBES (92)**

EQUIPE

Une création collective de la Cie Annibal et ses Éléphants.
Mise en scène : Evelyne Fagnen, assistée de Irhad Benzine. Scénographie, décor : Les Plastiqueurs.
Costumes : Sylvie Berthou et Emmanuelle Ballan.
Régie : Nicolas Richez. Dessins : Rémi Malingré
Jeu : Thomas Bacon-Lorent, Jean-Michel Besançon, Peggy Dias, Frédéric Fort, Jonathan Fussi, Thierry Lorent.
Administration : Bernadette Baratier et Pauline Grégory.

PARTENAIRES

Le Moulin Fandou, CNAREP (Garges-lès-Gonesse)
L'Atelier 231, CNAREP (Sotteville-lès-Rouen)
Le Boulon, CNAREP (Vieux Condé)
Le Fourneau, CNAREP (Brest) / La Cave à Théâtre (92)
L'Archipel, Scène conventionnée de Granville
La Déferlante (Saint Hilaire de Riez)
L'avant-Seine (Colombes) / Parade(s), Ville de Nanterre
Art'R (Paris) / Nil Admirari (95) / La Constellation (91)
Ville de Gennevilliers



Rémi Malingré

NEVEZ-AMZER AN ABERIOÙ 2018

Printemps des Abers

ARTS DE LA RUE



SOUTENEZ LES
ÉVÉNEMENTS
ARTISTIQUES QUE
VOUS AIMEZ...

En faisant un don au Fourneau, vous participez moralement et financièrement à la mise en œuvre de plus de 120 rendez-vous de théâtre de rue en Bretagne en accès libre et gratuit, dont le Printemps des Abers, et au développement de la présence d'artistes au contact direct des habitants !

DEVENEZ CITOYEN
COMPLICE DU
FOURNEAU !

Bravo de renvoyer le coupon ci-dessous accompagné de votre don adressé à l'association Le Fourneau :
11, quai de la Douane
29200 Brest.

PLUS
D'INFORMATIONS
02 98 46 19 46



OUI, JE DEVIENS CITOYEN COMPLICE DU FOURNEAU 2018 !

NOM : _____

PRÉNOM : _____

JE FAIS UN DON DE :

10 € 60 € 100 € AUTRE MONTANT : _____

ADRESSE : _____

CP : _____ VILLE : _____

TÉL : _____ MAIL : _____

Je souhaite m'abonner au Dismoitout, la newsletter du Fourneau

Conformément à la loi du 1^{er} août 2003 relative au mécénat culturel, les dons adressés au Fourneau ouvrent droit à une réduction d'impôt égale à 66% de la valeur du don pour les particuliers dans la limite de 20% de revenus imposables et à une réduction d'impôt de 60% des sommes versées pour les entreprises dans la limite de 5 pour mille de leur chiffre d'affaires HT. A la réception de votre don, nous vous adresserons un reçu fiscal à joindre à votre déclaration de revenus.

Les acteurs du Printemps des Abers

La Communauté de Communes du Pays des Abers (CCPA) exerce ses compétences sur un territoire qui comprend 13 communes (27 000 hectares). Sa population s'élève à environ 40 000 habitants. Le Pays des Abers jouit d'une situation géographique privilégiée. Situé à l'extrémité occidentale de la Bretagne, ses paysages sont particulièrement bien préservés. Deux Abers (Benoît et Wrac'h) caractérisent son territoire. Ils constituent des écrans de verdure et des havres de paix contrastant avec la côte sauvage très découpée.

Le Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public Le Fourneau est un établissement de création et de production artistique dans l'espace public basé sur le port de commerce de Brest. C'est l'un des 14 Centres Nationaux des Arts de la Rue et de l'Espace Public labellisés en France. Ses missions s'articulent autour de l'accompagnement de la création de spectacles en espace public, la co-écriture de rendez-vous de théâtre de rue sur les territoires de la pointe Bretagne et la mise en place d'actions d'éducation artistique et culturelle.

Mécénat



Depuis 2011, le Crédit Agricole du Finistère accompagne Le Fourneau sur plusieurs territoires et notamment en Pays des Abers.

Partenaires institutionnels du Fourneau



Renseignements

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU PAYS DES ABERS

02 90 37 66 00

communication@pays-des-abers.fr

www.pays-des-abers.fr



CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE ET DE L'ESPACE PUBLIC LE FOURNEAU

02 98 46 19 46

bonjourbonsoir@lefourneau.com

www.lefourneau.com



L'accès aux sites est réservé aux piétons. Parkings gratuits à proximité.

Tous les rendez-vous du Printemps des Abers sont en accès libre et gratuit.

La convivialité est assurée sur place par les associations locales.