

A man with a mustache and a microphone is skateboarding on a paved area. He is wearing red shorts and red high-heeled boots. His body is decorated with orange paint, including a heart on his chest and various lines on his arms and torso. A large plume of orange smoke is trailing behind the skateboard. The background shows trees and a white car.

L'Événement de bord



LE FOURNEAU

CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE ET DE L'ESPACE PUBLIC | BRETAGNE

JUILLET-DÉCEMBRE 2022

Édito

Après le temps de la fabrique et de l'éclosion des créations arrive la saison estivale du Fourneau qui retrouve enfin, après deux années difficiles, ses couleurs de liberté, de proximité et de fête partagée ! En complicité avec nos partenaires de territoire : la Ville de Brest, Le Relecq-Kerhuon, Quimperlé Communauté, nous vous avons fabriqué de multiples temps de découverte des créations d'artistes. Ce livret de bord « juillet - décembre » vous dévoile ces différents rendez-vous en espace public, tous en accès libre et gratuit, ainsi que les artistes accompagnés en création cet automne.

Les « Pique-Niques Kerhorres », les « Jeudis du Port », « Un Été à Brest » et le « Festival Les Rias » vous offrent cet été 85 occasions de rencontres artistiques avec plus de 35 compagnies. Mariant le théâtre, la danse, le cirque, la musique, les arts plastiques ou l'architecture, les artistes créateurs présenteront pas moins de 25 créations inédites en pointe Bretagne ! Des spectacles poétiques, engagés, insolites, drôles, spectaculaires ou intimistes pour ré-enchanter le quotidien de nos villes, interroger ce monde qui ne tourne pas rond, partager des émotions fortes et vivre ensemble des moments précieux.

En parallèle, notre équipe continue d'écrire avec le Galapiat Cirque une folle aventure artistique, sportive et citoyenne, « L'Épopée en Røue Libre » qui s'élancera de Brest à l'automne prochain sur les petites routes du Finistère ! Avec le soutien de nos partenaires, le Ministère de la Culture - DRAC Bretagne, la Région Bretagne, le Conseil départemental du Finistère, les villes de Brest, Brasparts et Pont-Croix, et le soutien de citoyen·nes complices, c'est une utopie artistique de proximité qui se prépare, avec l'ardent désir que vous nous rejoignez... à la force de vos mollets !

Quelle joie de vous retrouver à Brest, au Relecq-Kerhuon, dans le Pays de Quimperlé, à Brasparts ou Pont-Croix pour partager de vibrantes rencontres artistiques !

**Caroline Raffin, directrice
Et toute l'équipe du Fourneau**

L'équipage du Fourneau en 2022

Solène Arzur, attachée à l'accueil
Lucie Laot, chargée des actions culturelles
Chloé Le Guen, chargée de production
Maël Palu, régisseur général
Marion Pingault, attachée à la communication
Sylvain Quivoron, responsable de la communication et des relations publiques
Caroline Raffin, directrice
Delphine Riché, comptable
Antoine Zettel, directeur administratif et financier avec le renfort de : **Marie Bloquel-Perrat** (médiation), **Sarah Courtel** (production) et **Maëlys Ruellan** (communication), stagiaires d'avril à septembre.

Association loi 1901 co-présidée par **Sarah Lenglare** et **Philippe Emschwiller**

LES PROFESSIONNEL·LE·S ASSOCIÉ·ES EN 2022

Gwenn Brosse-Kovacs, coordination logistique
Mathilde Daviot, production
Anne Flageul, vidéo (Demi-Sel Production)
Jean-Marie Grall, webmaster (Cousu Main)
Philippe Guermeur, cuisinier assisté de Cathy André
Arnaud Kermarrec-Tortorici, graphiste
Ronan Le Toutour, **Claude Coulloc'h**, **Clément Hascoët**, régie technique
Noémie Le Berre, prévention des risques
Cécile Sicard, chargée de l'entretien et toute l'équipe technique composée d'intermittent·es du spectacle

NOS PARTENAIRES



MÉCÉNAT CULTUREL

UN GRAND MERCI aux entreprises qui soutiennent les projets du Fourneau tout au long de l'année : Crédit Agricole du Finistère, Centre E. Leclerc de Quimperlé, MGEN, Roi de Bretagne, Transports Tranvouez, Europcar Bretagne, Les Quatre Saisons, Audiolite.

Le Fourneau défend un accès libre et gratuit à chacun de ses rendez-vous publics. Pour continuer à provoquer ces temps d'utopie fraternelle, l'association invite les entreprises du territoire à devenir mécène.
Contactez Sylvain Quivoron au 02 98 46 19 46 ou sylvain.quivoron@lefourneau.com



Le Crédit Agricole du Finistère accompagne Le Fourneau dans ses projets de territoire.

Soutenez financièrement la présence des artistes dans les espaces communs du quotidien et la mise en œuvre de plus de 100 rendez-vous artistiques annuels en Bretagne !
Faites un don au Fourneau, à partir de 10 euros, lors de votre venue chez nous ou en vous rendant sur www.lefourneau.com

LE FOURNEAU : CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE ET DE L'ESPACE PUBLIC EN BRETAGNE

Projet artistique et culturel de territoire, Le Fourneau fait partie du réseau des quatorze CNAREP, structures labellisées par le Ministère de la Culture, qui œuvrent au quotidien pour la reconnaissance et le développement du secteur des arts de la rue. Basé sur le port de Brest, il accompagne la création artistique en espace public et soutient chaque année avec la complicité de partenaires une quinzaine de compagnies en création. De février à juin et d'octobre à décembre, Le Fourneau accueille dans son lieu de fabrique des compagnies en résidence. Durant une semaine à quinze jours, les artistes et technicien·ne·s trouvent les conditions nécessaires à l'écriture, la fabrication de décors et aux répétitions dans des conditions réelles de jeu en espace public en présence de spectateurs.

Partenaire de multiples collectivités bretonnes avec lesquelles il co-écrit aux beaux jours des histoires de territoire, Le Fourneau invente des modalités originales de rencontres, fabrique des expériences artistiques élargies afin de créer des liens durables entre artistes et habitant·es.

Au cœur du paysage local, régional et national, Le Fourneau est un acteur incontournable de l'art en espace public, développant au quotidien une dynamique de partenariats axée sur le décloisonnement des champs de la création contemporaine et le croisement des publics.

Le Fourneau cultive une utopie poétique en partage au travers d'un projet artistique libre, généreux et engagé.

SOMMAIRE

- PAGE 4** • Le Fourneau, un CNAREP en réseau
- PAGE 5** • De chair et d'os
- PAGE 6-7** • Les Pique-Niques Kerhorres
- PAGE 8-9** • Un Été à Brest
- PAGE 10-11** • Les Jeudis du Port
- PAGE 12-13** • Festival Les Rias
- PAGE 14-15** • Épopée en røue Libre
- PAGE 16** • Bivouac
- PAGE 17** • Et aussi...
- PAGE 18** • Équipes artistiques et partenaires des créations
- PAGE 19** • L'agenda

PAGE 3

Le Fourneau à l'échelle de la Bretagne



Le Fourneau, un CNAREP en réseau

Au-delà de ses missions de soutien à la création et sa programmation nomade, Le Fourneau s'intègre au niveau régional et national dans un espace de circulation d'idées, d'informations, d'échanges et de débats auprès des fédérations des arts de la rue et autres réseaux.

ASSOCIATION DES CNAREP

L'association a été fondée en 2019 par les 14 membres représentant l'ensemble des Centres Nationaux des Arts de la Rue et de l'Espace Public (CNAREP) labellisés par le Ministère de la Culture. Cette association a pour objectifs de :

- porter une voix commune des CNAREP auprès des pouvoirs publics et des partenaires artistiques, institutionnels et professionnels dans la mise en œuvre des politiques en faveur de la création artistique en espace public, en particulier autour des questions de labellisation, d'expertise et d'évaluation ;
- créer un espace de concertation, d'échange et d'action au service du secteur professionnel des arts de la rue et de l'espace public ;
- participer et être force de proposition au débat national et international concernant le développement et l'accompagnement des écritures en espace public, en devenant l'interlocuteur des pouvoirs publics ;
- initier des actions prospectives et collectives pour une mise en valeur de la création en espace public.



RADAR

Le Fourneau coordonne le Réseau d'Accompagnement Des Arts de la Rue en Bretagne qui prend appui sur 6 partenaires organisateurs de festivals ou programmeurs d'une saison arts de la rue, répartis sur les quatre départements bretons. Grâce aux soutiens financiers du Fourneau et de la Région Bretagne, les compagnies sont accueillies en résidence de création chez des partenaires. Elles sont ensuite diffusées dans la plupart des festivals du réseau. Les membres du RADAR :

- Rue des Arts (Pays de Vitré, 35)
- Les Jardins de Brocéliande (Bréal-sous-Montfort, 35)
- La Loggia (Saint-Péran, 35)
- Rue Dell Arte (Pays de Moncontour, 22)
- Les Esclaffades (Saint-Hélen, 22) et Renc'Arts sous les remparts (Dinan, 22)
- Avis de Temps Fort ! (Port-Louis, 56)
- Le Fourneau (Brest, 29)

FÉDÉRATION NATIONALE DES ARTS DE LA RUE



Le Fourneau est adhérent de la **Fédération Nationale des Arts de la Rue** qui compte plus de 400 adhérents. Réseau d'individus et de structures, elle rassemble les professionnel·les du secteur.

La Fédération œuvre à la consolidation et au développement des arts de la rue sur trois axes directeurs :

- leur reconnaissance professionnelle et artistique
- le développement de ses financements, de ses équipes et de ses outils
- l'ouverture et le dialogue avec l'ensemble des acteurs artistiques et culturels

Plus d'informations sur www.federationartsdelarue.org

FÉDÉ BREIZH

Le Fourneau est également adhérent à la **Fédé Breizh**

(Fédération des Arts de Rue en Bretagne) défendant une éthique et des intérêts communs liés à la spécificité de création dans l'espace public.

Plus d'informations sur le site de la Fédé Breizh



RENCONTRES PROFESSIONNELLES DU FESTIVAL LES RIAS



En collaboration avec Spectacle vivant en Bretagne, Le Fourneau profite du temps fort du Festival Les Rias pour co-organiser deux rencontres professionnelles.



Hors cadre :

L'APPEL D'AIR DE L'ASSOCIATION DES CNAREP

Lancé en mars 2021, l'appel d'air « Hors Cadre » accompagne des projets de création qui s'affranchissent des limites.

Lors du premier appel, Hors Cadre a choisi d'accompagner des récits de format, déploiement et durée singuliers, porteurs des enjeux de mutation de nos sociétés.

- *Légendes urbaines* - Collectif PDF Mathilde Gorisse et Elske Van Gelder
- *Vivantes* - C^{ie} Brumes - Mathilde Monjanel et Louise Hochet
- *La disparition de la Nuit* - La Folie Kilomètre

En septembre 2022, ce fonds de production mutualisée dévoilera la liste des équipes soutenues en 2023.

Zoom sur... De chair et d'os
l'équipe artistique associée à la route du Fourneau

DE CHAIR ET D'OS

EN RÉSIDENCE

DU 21 AU 27 NOVEMBRE

SÉANCES D'ÉCOUTE

MARDI 22 NOVEMBRE

(LIEU ET HORAIRES À VENIR)

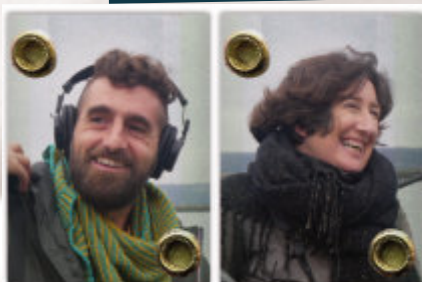
"Voilà bientôt huit mois et trois résidences que Brest fait partie de nos vies. Huit mois à croiser, écouter et revoir des personnes de toutes compétences, histoire, urbanisme, social, botanique, marin, ainsi que le regard aiguisé de ceux et celles qui vivent cette ville et la brassent au jour le jour. Des évidences - la ville bombardée et sa reconstruction mal-aimée, les port de commerce et militaire, le bout du bout du monde et l'exploration marine -, nous sommes passé·e·s petit à petit à la compréhension d'un Brest plus complexe et plus contrasté, au potentiel incroyable et aux enjeux sociaux majeurs.

Les épisodes que nous produisons (à écouter en podcast) tentent de traduire ces moments d'errements, de trouvailles, de compréhension et de fulgurances soudaines. À retrouver lors des écoutes publiques où l'on boira aussi un coup ensemble pour partager nos doutes et les trésors qu'on a dénichés.

Et bientôt nous attaquons la période de création ! Quelle(s) histoire(s) allons-nous raconter ? Comment les bâtiments Fourneau et Quartz vont-ils devenir caisses de résonance de la mutation de la ville ? La suite en novembre..."

Jonathan Macias et Caroline Melon

PAGE 5



LA PAROLE À

JONATHAN MACIAS ET CAROLINE MELON, DE CHAIR ET D'OS (33)

Sollicité·es par Le Fourneau et Le Quartz, vous y êtes associé·es pour une durée de deux ans (2021-2023) dans l'objectif d'accompagner de manière artistique les deux mutations de ces lieux. Comment appréhende-t-on ce type de projet si particulier ? Avec beaucoup d'enthousiasme, de curiosité, d'écoute et d'envie de comprendre la ville, les personnes qui y vivent. Avec de la pression aussi, parce que c'est un sacré honneur que l'on nous confie cette mission de raconter la ville et les mutations du Fourneau et du Quartz !

Au cours de cette première année, que vous qualifiez de phase sensible, vous avez parcouru la ville et ses secrets, riches en rencontres humaines. Qu'y avez-vous découvert ?

D'abord, on a écouté et observé les évidences. On s'est promené, et le nez au vent on a tenté de comprendre comment la ville fonctionne. On a été accompagné dans ces découvertes par des personnes exigeantes et incroyablement généreuses dans ce qu'elles avaient envie de nous transmettre.

Au gré de vos venues, les brestois·es peuvent suivre vos pérégrinations, entre documentaire et fiction, dans des épisodes de podcast. Pourquoi ce médium et que peut-on y trouver ?

On aime l'évocation des images par le biais des mots et des sons. Assis dans son canapé, on peut partir à la rencontre d'un Brest multiple et profond juste en tendant l'oreille, le cerveau prêt à démarrer au quart de tour sur l'imaginaire. On essaie d'en faire un objet sensible, un peu rigolo parfois, qui permette de suivre le voyage que nous faisons à la rencontre de Brest.

À quel stade du projet êtes-vous ?

On a quasiment terminé les phases sensibles et documentaires. On a hâte d'attaquer la suivante, celle où on malaxe les matériaux, les mains dans la pâte avec les gens qui auront envie de nous rejoindre. À bon entendre...



UNE COMMANDE DU FOURNEAU, CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE ET DE L'ESPACE PUBLIC DE BRETAGNE, ET DU QUARTZ, SCÈNE NATIONALE DE BREST. CRÉATION COMMUNE À L'AUTOMNE 2023

EN SAVOIR +

Retrouvez l'interview de Jonathan Macias et Caroline Melon sur www.lesreportagesdufourneau.com



SCANNEZ POUR ÉCOUTER LES PODCASTS

PIQUE-NIQUE
AVEC LES PIEDS

VENDREDI 15 JUILLET

Le Municipal Bal

COMPAGNIE ON OFF LILLE (59)



CRÉATION 2018 / OBJET DANSANT COLLABORATIF
à 19h32, Place Camfrout
DURÉE 3H | TOUT PUBLIC
ACCÈS LIBRE ET GRATUIT

Connaissez-vous Clairvoie-sur-Lembron ? Dans cette commune fictive s'invente une utopie de proximité, une démocratie participative en fusion. Chaque samedi, la place du village devient le lieu d'un bal utopique et surprenant imaginé avec humour et rêverie. Cet événement festif donne à voir ce qui se passerait si chaque habitant s'investissait au quotidien dans le fonctionnement de sa commune et s'impliquait dans la fabrication d'un projet artistique commun.

Dans *Le Municipal Bal*, la compagnie On Off fait chauffer le dance-floor avec un répertoire de chansons panoramiques de Carmen à Daft Punk, des effets spéciaux spectaculaires, le tout ambiancé par un groupe de 6 chanteurs-musiciens de talent.

PIQUE-NIQUE
CINÉMACROBATIQUE

MARDI 26 JUILLET

Le Magnifique Bon à Rien

COMPAGNIE CHICKEN STREET PUBLY (39)



CRÉATION 2018 / THÉÂTRE D'OBJET
à 19h12, Rue Jean Le Duff
DURÉE 50 MIN | TOUT PUBLIC, DÈS 8 ANS
ACCÈS LIBRE ET GRATUIT

Après un détour par le détroit du Pôle Emploi, Serge Badoz, reconstituteur de palettes, est nommé directeur du Sergiorama, le Cinémarama itinérant de la région. Seul, équipé de quelques planches, d'une vingtaine de palettes et d'un gros bouquet de ballons de baudruche, il réinvente à mains nues, sans trucage et sans assistance, les scènes cultes, les seconds rôles et les personnages principaux du film *Le Bon, la Brute et le Truand*.

Amateur et amatrice de western spaghetti, ne manquez pas l'occasion de redécouvrir le chef d'œuvre cinématographique de Sergio Leone par le talentueux Serge Badoz, le roi de la bricole !

Le Membre Fantôme

COMPAGNIE BANCALE FROUZINS (31)



CRÉATION 2020 / CIRQUE ACROBATIQUE
à 21h21, Square Tristan Corbière
DURÉE 45 MIN | TOUT PUBLIC, DÈS 6 ANS
ACCÈS LIBRE ET GRATUIT

L'artiste de cirque flirte avec le danger allant parfois jusqu'à la sanction physique. C'est ce qui est arrivé à Karim Randé, acrobate de la compagnie BaNCALE. En 2016, il se blesse sur une bascule coréenne et se fait amputer du pied droit. En compagnie de deux autres artistes, Karim Randé interroge le regard que nous portons sur la blessure, pointe du doigt la douleur vécue par les circassiens et révèle au public la face cachée de la performance.

Le Membre Fantôme montre aussi que la douleur va de pair avec le dépassement de soi et que la blessure invite à se réinventer pour aller toujours plus loin. Sans être moralisateur ou culpabilisant, ce spectacle est un heureux pied de nez aux destins contrariés, un pur concentré d'optimisme.

Les Pique-Niques Kerhorres

Depuis 2008, la Ville de Le Relecq-Kerhuon et Le Fourneau co-écrivent Les Pique-Niques Kerhorres. Ces moments fédérateurs et festifs allient propositions artistiques et moments de convivialité autour d'un pique-nique partagé en espace public, au cœur des quartiers, au plus près des habitant-es.

Pour le retour des Pique-Niques Kerhorres, la Ville du Relecq-Kerhuon et Le Fourneau ont mis les petits plats dans les grands : trois dates pour quatre spectacles !

Le Relecq  Kerhuon

PIQUE-NIQUE
MONUMENTAL

SAMEDI 13 AOÛT

*Chantier !
La tournée du coq*
COMPAGNIE LES URBAINDIGÈNES
SALINS-LES-BAINS (39)

CRÉATION 2020

THÉÂTRE DE RUE ACROBATIQUE ET CONSTRUCTION

à 19h03, Stade Gérard Garnier

DURÉE 1H20 | TOUT PUBLIC, DÈS 8 ANS

ACCÈS LIBRE ET GRATUIT

"Les citoyens d'aujourd'hui ne collaborent plus".

C'est en partant de ce constat désuet que les membres de l'association "Toit et Nous", ont décidé d'ériger au milieu de la cité un nouvel espace de tous les possibles : Le Préau du Peuple. Pour garantir le montage de leur préau, ils font appel à une entreprise locale de charpentiers. Très vite, les ouvriers et les membres de l'association vont découvrir qu'ils ne partagent pas les mêmes valeurs, ni les mêmes rapports à la citoyenneté. Au point de remettre en question l'existence et l'utilité du préau.

Dans *Chantier ! La tournée du coq*, les artistes et le public font l'expérience d'une démocratie par le faire, et certains vont même découvrir qu'à force de construire, on finit par se construire soi-même.

PAGE 7



UN PIQUE-NIQUE
QUI SE DÉGUSTE EN MUSIQUE

Une fois le spectacle terminé, nous dresserons les tables et pique-niquerons en musique avec la chanteuse Zalie Bellacicco en trio qui explorera le répertoire jazz manouche et les plus belles chansons françaises des années 30.

Un Été à Brest

En collaboration avec le service culture animation de la Ville de Brest, Le Fourneau propose aux brestoises, visiteuses du territoire, de découvrir 3 spectacles en accès libre et gratuit pensés pour l'espace public dans 4 quartiers de la Ville.

Heavy Motors

SOCIÉTÉ PROTECTRICE DE PETITES IDÉES (SPPI)

TRÉGUEUX (22)

Trois personnes innocentes, une voiturette presque réparée, de la danse de télé, un chat dans le moteur, de l'acrobatie presque impressionnante, beaucoup d'imagination, du théâtre pas diplômé, un manque de distance avec la vie, de la loose, de la romance 90's et pas mal d'indélicatesse. *Heavy Motors* pourrait être une convention tuning mais avec des fleurs, des rubans de GRS et seulement trois participants. Sans permis, on pense toujours ne pas aller bien loin mais eux nous offrent la possibilité de croire le contraire.

CRÉATION 2018
TUNING, GRS ET DANCEFLOOR

VENDREDI 22 JUILLET

à 22h02, Square du Capitaine Jegaden
Quartier Quatre Moulins

SAMEDI 23 JUILLET

à 22h02, Parking du centre sportif Jean Guéguénat
Quartier Saint-Marc

DURÉE 50 MIN | À PARTIR DE 7 ANS
ACCÈS LIBRE ET GRATUIT



Frigo [Opus 2]

COMPAGNIE DIS BONJOUR À LA DAME

LYON (69)

Frigo est un personnage corrosif et attachant qui s'éprend d'un projet aussi absurde que vital : celui de faire décoller son réfrigérateur transformé en fusée. Harnaché à son fidèle acolyte et équipé de ses lunettes d'aviateur, il entre dans une confrontation cartoonnesque avec la pesanteur et amorce le détonateur de ce qu'il est, un provocateur d'empathie et un improvisateur de rue.

CRÉATION 2017
ENVOL DE CLOWN POÉTIQUEMENT INCORRECT

VENDREDI 29 JUILLET

à 19h03, Place de Metz, Quartier Bellevue

DURÉE 50 MIN | TOUT PUBLIC

ACCÈS LIBRE ET GRATUIT



PAGE 9

Stories in the city !

Inspiré de l'univers du conteur danois Hans Christian Andersen, *Stories in the city !* nous plonge dans le monde singulier d'un couple de clowns uni sur scène comme en coulisse. Avec beaucoup d'humour et d'autodérision, la dynamique de leur vie à deux ajoute une couleur particulière et originale au spectacle. Acrobatie, surprises, musique live et comédie s'assemblent dans un mélange tout à la fois impressionnant et sensible. *Stories in the city !* est un moment de plaisir pour petits et grands.

COMPAGNIE LES DUDES

QUÉBEC (CANADA)

CRÉATION 2019
CIRQUE ET COMÉDIE

VENDREDI 5 AOÛT

à 19h03, Jardin de Kerzudal, Quartier Saint-Pierre

DURÉE 45 MIN | TOUT PUBLIC

ACCÈS LIBRE ET GRATUIT



Les Jeudis du Port

Après deux éditions annulées, Les Jeudis du Port reviennent à Brest et vous proposent une programmation à partager en famille ou entre amis. Main dans la main avec le service culture animation de la Ville de Brest, en complicité avec Quai Ouest pour la programmation musicale, nous avons concocté une programmation Arts de la rue à la hauteur de ces retrouvailles. Cette nouvelle édition se compose de 3 soirées riches en poésie, rêverie, humour et émotions.



Mulier, Maduixa



Queen A Man, Ô Captain Mon Capitaine

JEUDI DU PORT
28 JUILLET

Pour ce premier rendez-vous, nous vous invitons à découvrir 3 spectacles, 3 compagnies d'Arts de rue et 3 univers différents : l'humour et la rêverie d'un clown avec la compagnie Dis Bonjour à la Dame, le twirling bâton revisité par l'équipe masculine de majorettes dans le spectacle Queen A Man et la prouesse pyrotechnique avec la compagnie Deabru Beltzak.

Frigo [Opus 2]

COMPAGNIE DIS BONJOUR À LA DAME

voir présentation p.9

à 19h12, Parc à Chaînes

Le 24 novembre 1991, Farrokh Bulsara, mieux connu sous le nom de Freddie Mercury, décède des suites du Sida. Trente ans plus tard, l'équipe masculine des majorettes Queen A Man, menée par leur capitaine bretonne, décide de lui rendre hommage. Élégamment vêtus, moustaches et bâtons au vent, ils dédient leur spectacle au chanteur et leader charismatique du groupe de rock Queen. The show must go on !

Queen A Man

COMPAGNIE Ô CAPTAIN MON CAPITAINE

ABBARETZ (44)

CRÉATION 2021
HOMMAGE CHORÉGRAPHIQUE SENSIBLE
À FREDDIE MERCURY
à 21h03 au Parc à Chaînes
DURÉE 50 MIN | TOUT PUBLIC
ACCÈS LIBRE ET GRATUIT

SymFEUny

COMPAGNIE DEABRU BELTZAK

BILBAO (PAYS BASQUE)

CRÉATION 2019
DÉAMBULATION MUSICALE
ET PERFORMANCE PYROTECHNIQUE
à 22h22, départ rue Blaveau,
direction le Parc à Chaînes
DURÉE 45 MIN | TOUT PUBLIC
ACCÈS LIBRE ET GRATUIT

Friction, collision, percussion, il existe plusieurs façons d'obtenir du feu. Pour Deabru Beltzak, c'est le choc des tambours qui produit les étincelles chaleureuses à l'origine du grand tourbillon de lumière. Avec SymFEUny, la compagnie basque offre au public une déambulation et un final sur scène musicale et lumineuse, une fusion parfaite du rythme, de l'artifice et du mouvement avec une alchimie et une précision spectaculaire.



JEUDI DU PORT 4 AOÛT

Les Jeudis du Port continuent avec une soirée placée sous le signe de l'évasion avec *Voyages Capel* de la compagnie dbk, suivi du spectacle de danse engagé proposé par la compagnie L.

Frédéric Capel, installateur de panneaux solaires, trouve une clé qui lui permet d'ouvrir une porte derrière laquelle il découvre l'année 2169, un monde idéal, sans injustice, sans consommation de masse, ni problème climatique. Pour prouver qu'il n'est pas fou, il propose de partager sa découverte avec 4 personnes du public. Mais qui mérite vraiment de partir en vacances avec *Voyages Capel* ? Qui est prêt à tenter l'aventure ? Et comment choisir celles et ceux qui auront la chance de découvrir la destination ?

Voyages Capel

COMPAGNIE DBK

MONTREUIL-JUIGNÉ (49)

CRÉATION 2021
INVITATION POUR UN SÉJOUR TOUTS FRAIS PAYÉS
à 19h19, Parc à Chaînes

DURÉE 55 MIN | TOUT PUBLIC
ACCÈS LIBRE ET GRATUIT

COMPAGNIE L INO

AURIBEAU-SUR-SIAGNE (6)

CRÉATION 2019
PORTÉS ACROBATIQUES DE HAUTE VOLTIGE
à 22h02, Parc à Chaînes

DURÉE 55 MIN | TOUT PUBLIC
ACCÈS LIBRE ET GRATUIT

« Sept femmes ne pèsent pas lourd dans ce monde, alors nous avons pensé : et si nous nous empilons ? » De cette idée est né un spectacle acrobatique sur la coopération et la camaraderie, la dépendance et l'interdépendance, la liberté et ses limites. Avec leurs corps, les 7 artistes acrobates abordent la question des conventions sociales, de ces strates imposées et auto-imposées qui dérangent, pèsent et ensèrent.

JEUDI DU PORT 11 AOÛT

Pour cette dernière soirée sur le Port de Commerce, nous vous invitons à découvrir les danseuses sur échasse de la compagnie Maduixa, les aventuriers détraqués de la compagnie Five Foot Fingers et le duo enflammé de la compagnie BILBoBaSSo.

COMPAGNIE MADUIXA

ALGEMESÍ (ESPAGNE)

Mulier

CRÉATION 2019
SPECTACLE DE DANSE SUR ÉCHASSES
à 19h03, Parc à Chaînes

DURÉE 40 MIN | TOUT PUBLIC
ACCÈS LIBRE ET GRATUIT

Juchées sur des échasses, 5 danseuses jouent avec les notions d'équilibre, de puissance et d'élévation. Plus qu'un spectacle, *Mulier* est un hommage à toutes les femmes qui font face à l'oppression et qui continuent de lutter pour maintenir leur « moi » sauvage, réclamer leur droit de danser et de courir librement dans notre société.

Quel est ce cri qui retentit dans la jungle ? Une femme qui se fait enlever par un singe géant ? Un bébé abandonné aux dangereuses créatures de la forêt ? Malgré les côtes cassées, les hernies discales, les fêlures dentaires et les coups de soleil, cinq moustachus bodyboudinés ont mené l'enquête et livrent une étude documentée sur les contrées sauvages.

Jungle Five COMPAGNIE FIVE FOOT FINGERS

MALAKOFF (92)

CRÉATION 2016
FRESQUE THÉÂTRALE AVEC DU GRAND N'IMPORTE QUOI
à 20h02, Grand Large

DURÉE 1H15 | TOUT PUBLIC
ACCÈS LIBRE ET GRATUIT

COMPAGNIE BILBOBASSO

BESANÇON (25)

Amor

CRÉATION 2017
SATIRE EXPLOSIVE DE LA VIE CONJUGALE
à 22h32, Grand Large

DURÉE 30 MIN | TOUT PUBLIC
ACCÈS LIBRE ET GRATUIT

Au cœur de l'arène, un couple dont les années de mariage ont transformé la tendresse en cruauté et violence. Le temps a fait son œuvre, les nerfs sont à vifs et ils sont prêts à s'étriper. Tout est prétexte à s'enflammer, au sens propre du terme. La cuisine, le linge, le ménage se retrouvent au centre d'une grande corrida domestique et fantasque où une banale situation devient un réel feu d'artifice.

Festival Les Rias

Le Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public Le Fourneau et la Communauté d'agglomération Quimperlé Communauté vous donnent rendez-vous pour la 13ème édition du Festival Les Rias qui se déroulera du mardi 23 au samedi 27 août 2022.

CETTE NOUVELLE ÉDITION SE DÉROULERA DANS 9 DES 16 COMMUNES DU PAYS DE QUIMPERLÉ :

ARZANO
BANNALEC
MELLAC
MOËLAN-SUR-MER
RIEC-SUR-BÉLON
LOCUNOLÉ
QUIMPERLÉ
SCAËR
TRÉMÉVEN



© Agence Kerozen

"L'édition 2022 des Rias tient la promesse de rencontres retrouvées en toute liberté entre artistes et habitants dans les espaces publics du Pays de Quimperlé. Festival nomade faisant la part belle à la création, Les Rias sont un voyage physique et émotionnel, composé cette année de neuf escales artistiques où s'organisent plus de soixante-six rendez-vous de spectacles à ciel ouvert.

Reflète du regard porté par les artistes sur ce drôle de monde, les créations présentées, dont quatorze ont été soutenues par Le Fourneau, proposent de nous extirper de nos intimités quotidiennes pour vivre des expériences hors-normes, partager des instants éphémères et tellement précieux. S'émouvoir de la tendresse et de la beauté, s'étourdir de la folie des hommes, rire par l'absurde ou la dérision, s'embarquer dans des récits d'aventure, les Rias offrent une palette d'émotions fortes à vivre en solo, en famille ou entre amis.

Préparé avec soin par les équipes du Fourneau et de Quimperlé Communauté, ce festival nomade défend le maintien d'un libre et gratuit accès à l'art en plaçant le vivant et l'être ensemble au cœur de son organisation. Et après trois années d'absence, les associations locales reviennent animer Les Rias de leurs couleurs conviviales et festives !

Habitantes et habitants, passionné-es et curieux-ses des arts de la rue, préparez votre itinéraire, organisez votre semaine, privilégiez le covoiturage et partez en toute liberté à la découverte des vingt-huit compagnies invitées comme des neuf communes accueillantes.

Les Rias sont une fête, nous avons hâte de la vivre avec vous."

Caroline Raffin,
édito du livret du Festival Les Rias 2022

28 COMPAGNIES POUR 66 RENDEZ-VOUS ARTISTIQUES EN 5 JOURS

MARDI 23 AOÛT

ESCALE À ARZANO

Dès 19h12 Repas en fanfare avec **LES REUZ BONBON** · Terrain de foot
21h03 - 21h53 **EXIT · CIRQUE INEXTREMISTE** · Terrain de foot

PAGE 13

MERCREDI 24 ET JEUDI 25 AOÛT

ESCALE À MELLAC

12h02 - 12h52 **TOUT DÉPEND DU NOMBRE DE VACHES · UZ ET COUTUMES** · Manoir de Kernault
16h16 - 17h06 Réservation indispensable par mail à reservation@lefourneau.com

ESCALE À MOËLAN-SUR-MER

12h12 - 12h37 **ANIMA · ARRANGEMENT PROVISOIRE - JORDI GALÍ** · Jardin public
14h02 - 16h02 **CE QUE LA VIE SIGNIFIE POUR MOI · LES CHIENNES NATIONALES** · Jardin public
15h03 - 15h43 **FLY ME TO THE MOON · LEANDRE CLOWN** · Place de l'ancienne gare
16h16 - 16h41 **ANIMA · ARRANGEMENT PROVISOIRE - JORDI GALÍ** · Jardin public

ESCALE À SCAËR

19h03 - 19h48 **MANGE LA VIE AVEC LES DOIGTS · LA BOCA ABIERTA** · Parking Navellou
19h12 - 19h57 **D'UNE SIMPLE CLLIQ · LA GROOVE CIE** · Place de la Libération
21h33 - 22h23 **WONDER PETROL · CIRQUE ROUAGES** · Place Victor Hugo

ESCALE À RIEC-SUR-BÉLON

19h03 - 20h23 **PASSAGE DU NORD-OUEST · GROUPE TONNE** · Parking Ilminster
19h33 - 20h13 **ZAÏ ZAÏ ZAÏ ZAÏ · COLLECTIF JAMAIS TROP D'ART** · École privée primaire du Sacré-Coeur
21h33 - 23h03 **LE GRAND BANCAL · LE PETIT THÉÂTRE DE PAIN** · Place du Docteur Yves Loudoux

VENREDI 26 ET SAMEDI 27 AOÛT

ESCALE À LOCUNOLÉ

11h33 - 13h03 **QUAND VIENDRA LA VAGUE · COLLECTIF LA FUGUE** · Parvis de la Mairie
15h03 - 16h03 **LA PEUR AU VENTRE · TOI D'ABORD** · Terrain annexe du stade
16h32 - 16h57 **BLEU TENACE · RHIZOME - CHLOÉ MOGLIA** · Parking de la Mairie

ESCALE À TRÉMÉVEN

12h02 - 12h47 **LITTORAL (ÉPISODE 1) · COLLECTIF DU PRÉLUDE** · Théâtre de verdure/Salle polyvalente
14h32 - 15h17 **LITTORAL (ÉPISODE 2) · COLLECTIF DU PRÉLUDE** · Terrain de pétanque/Salle polyvalente
15h45 - 16h30 **LITTORAL (ÉPISODE 3) · COLLECTIF DU PRÉLUDE** · Terrain annexe/Salle polyvalente

ESCALE À BANNALEC

19h12 - 20h32 **POUR UN FASCISME LUDIQUE ET SANS COMPLEXE · LE GRAND COLOSSAL THÉÂTRE** · Parking de la bibliothèque
19h33 - 20h13 **DISTRO · C'HOARI** · Parking rue farandole
22h02 - 22h47 **ROUGE NORD · CIRQUE PARDI !** · Place Yves Tanguy
16h44* - 20h32 **CE QUE VOIENT LES OISEAUX · DÉRÉZO** · Place Saint-Michel
19h03 - 20h13 **DÉSÉQUILIBRE PASSAGER · COMPAGNIE ÉMERGENTE** · Parking Barzaz Breizh

ESCALE À QUIMPERLÉ

19h03 - 20h18 **7 SAMOURAÏS · VERSION 14** · Entrée du collège Jules Ferry
19h19 - 22h42 **L'ÎLE SANS NOM · L'INSTANT DISSONANT** · Prairie Saint-Nicoles
19h33 - 20h08 **AVEC LE TEMPS... · CLAIRE DUCREUX** · Parking Ellé
19h33 - 20h33 **BANKAL · PUÉRIL PÉRIL** · Parvis de l'église Saint-Michel
20h02 - 21h02 **DES FOIS JE DIS N'IMPORTE QUOI · JABU-JABU** · Place Gambetta
20h02 - 21h17 **LA BANDE À TYREX · LA BANDE À TYREX** · Parking Isole/Sainte-Croix
21h33 - 22h48 **L'ÉTRANGE CAS DU DR. JEKYLL ET DE MR. HYDE · ANNIBAL ET SES ÉLÉPHANTS** · Place des anciennes Fonderies Rivière
21h43 - 22h43 **LE BAND À TYREX · LA BANDE À TYREX** · Parking Isole/Sainte-Croix
22h02 - 22h37 **AVEC LE TEMPS... · CLAIRE DUCREUX** · Parking Ellé

* Ce que voient les oiseaux · Dérézo : 17h43 le vendredi, 16h44 le samedi

EN SAVOIR +

Retrouvez le détail de la programmation,
des équipes artistiques et des partenaires
de création sur www.lesrias.com

Épopée en røue libre

À l'automne 2022, une horde de 40 vélos partira de Brest sur les petites routes du Finistère à la rencontre d'habitant-es, chargée de 8 créations pluridisciplinaires en espace public.

PROLOGUE BRESTOIS jeudi 22 et vendredi 23 septembre près du Centre Social de Kérangoff
DÉPART DE BREST lundi 26 septembre à 10h10
ESCALE À BRASPARTS du mercredi 28 septembre au dimanche 2 octobre
ESCALE À PONT-CROIX du mercredi 5 au dimanche 9 octobre
RETOUR EN BATEAU lundi 10 octobre avec la compagnie maritime Penn Ar Bed



PAGE 14

UNE ÉCHAPPÉE ARTISTIQUE À VÉLO EN TERRES FINISTÉRIENNES

Ce festival itinérant sur trois semaines dans trois villes escales (Brest, Brasparts, Pont-Croix), co-écrit par Galapiat Cirque, Le Fourneau et les habitant-es de chaque territoire, mêle arts de la rue, cirque et musique. En proposant une itinérance exclusivement à vélo (sans voiture-balais) et en produisant l'énergie nécessaire à l'espace scénique grâce à l'utilisation de vélos générateurs, Épopée en røue libre tend à sensibiliser et questionner l'empreinte environnementale du spectacle vivant.

AVEC ET POUR LES HABITANT-ES DU TERRITOIRE

Ces derniers mois, plusieurs réunions publiques organisées à Pont-Croix et Brasparts ont permis l'organisation du festival avec la complicité des habitant-es.

Création de la décoration et de la signalétique, mise en place d'un espace bar et restauration, aide à la technique et à l'hébergement sont autant de questions qui ont été abordées et solutionnées grâce aux pontécruicien-nes et aux braspartiates. Les volontaires participeront également à différentes propositions artistiques sur le temps du festival.

SUR LA MÊME LONGUEUR D'ONDES

Épopée en røue libre est un projet unique en son genre. C'est pourquoi il est important d'en garder une trace afin de transmettre cette expérience tout à la fois humaine, artistique et sportive ! Avec la complicité de l'association Longueur d'Ondes, une radio s'implantera à Brasparts et Pont-Croix. Véritable espace de libre parole pour les habitant-es, artistes, ami-es et invité-es, la radio d'Épopée en røue libre sera également le réceptacle de documents sonores et de créations musicales voués à devenir des podcasts.

Un aperçu de la programmation...

Suivez l'aventure sur Facebook et Instagram @epopeeenrouelibre ou enfourchez votre vélo pour nous accompagner !

Jongleurs-acrobates, clowns-contorsionnistes et musiciens multi-instrumentistes proposeront 8 spectacles et concerts à découvrir pendant 2 jours sur chacune des villes escales.

Funambule PIERRE DÉAUX

Suspendu à 5 mètres de hauteur sur son câble d'acier, le funambule Pierre Déaux s'élance pour une traversée qui s'annonce périlleuse. Multipliant les vraies fausses maladresses, il joue avec nos nerfs et surtout nos rires. Un instant suspendu, au rythme du fil, lent, calme, où l'on prend le temps de redécouvrir ce qui nous entoure, avec un regard neuf.

Tu viens COMPAGNIE TOI D'ABORD

L'un est tout timide, l'autre complètement lunaire. Ils s'adorent mais ne se le disent pas. S'ils se séparent, ils meurent. Ils ne parlent pas, mais ils jonglent. Dans *Tu viens*, les balles rebondissent de tous les côtés, les corps s'agitent, les sentiments effluent et nous mènent au cœur d'une relation tout aussi forte que fragile.

Kahina BLICK THÉÂTRE

Deux personnages ont survécu à une catastrophe. Ils recherchent un endroit où l'air serait de nouveau respirable et tente de capter le signal d'une radio lointaine. À bord de leurs bicyclettes, ils tombent sur Maahinen, un être fantastique mi-homme, mi-animal qui apparaît et disparaît comme par enchantement. Une rencontre qui va faire des étincelles...

Cielo EN CONCERT

Guitare en bandoulière depuis sa plus tendre enfance bercée par la folk des 70's, Cielo compose une musique métissée par ses rencontres de globe-trotteur. Sa voix fait résonner ses textes inspirés de ses expériences humaines, le tout sur un groove chaloupé.

Les Maîtres du Désordre SÉBASTIEN WOJDAN

Acrobate, jongleur, équilibriste sur corde et musicien, Sébastien Wojdan raconte les pleurs et les blocages qui nous déchirent dans des formes intimes. Plus qu'un spectacle, *Les Maîtres du Désordre* est une performance rétrospective de ses précédentes créations, un geste circassien spontané et frénétique qui refuse de donner du sens au désordre.

More Aura VÉRONIQUE TUAILLON

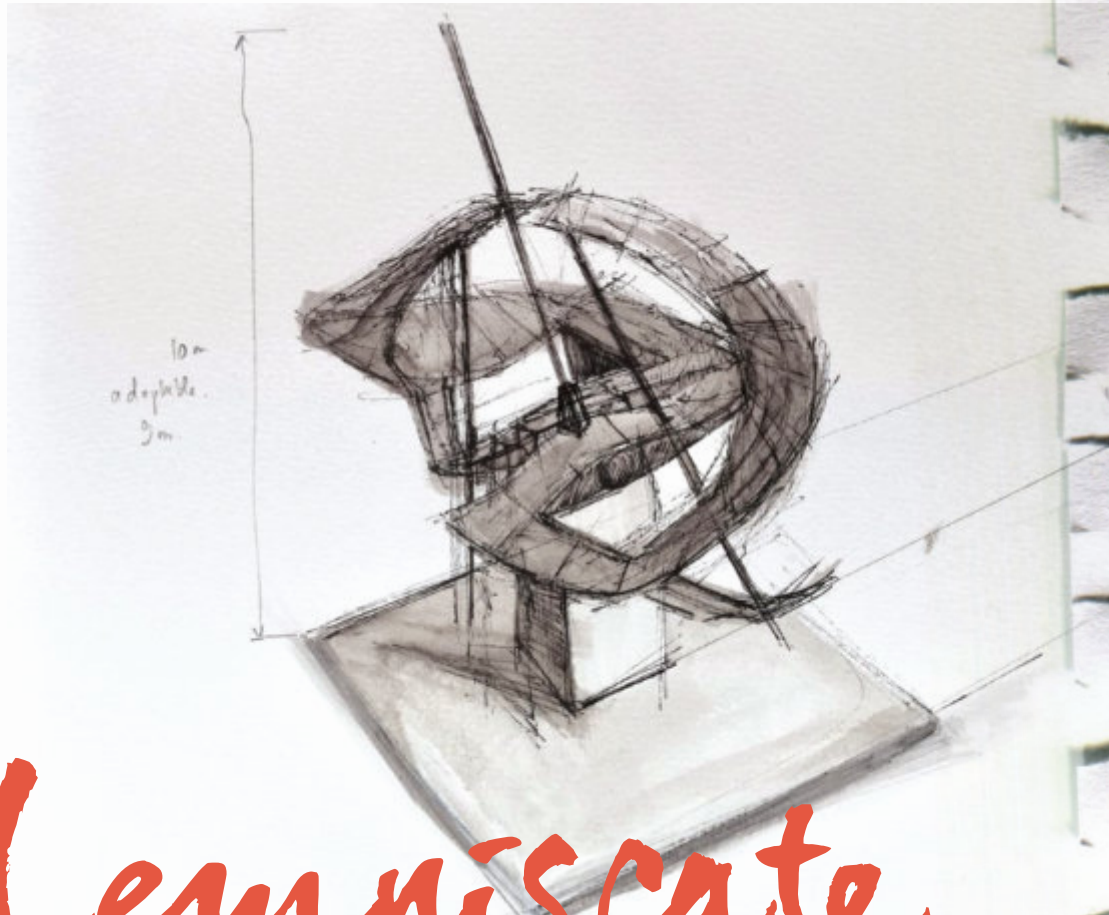
Christine, boxeuse chaussée de son nez rouge et de ses interminables jambes, raconte son histoire, celle d'une femme-clown dérangée et dérangeante. Comme pour monter sur le ring, elle a des rituels qui lui portent bonheur : elle parle à un frigo, et à son fils même s'il n'est pas là... *More Aura* est un spectacle sur la résilience, le combat pour la vie, la douce folie qui aide à se tenir debout.

Face à Face COMPAGNIE TOI D'ABORD

Puni pour ne pas avoir courbé l'échine devant un seigneur local, Guillaume Tell devait tirer un carreau d'arbalète dans une pomme placée sur la tête de son fils. Les deux clowns se réapproprient l'histoire de ce héros pour défier la mort et unir le public dans un face à face sous tension où le jus de pastèque va couler à flot !

PAGE 15

Ils soutiennent l'Épopée en røue libre : Le Ministère de la culture (Plan de relance), la Région Bretagne, le Conseil Départemental du Finistère, la Ville de Brest, la Ville de Brasparts, la Ville de Pont-Croix, Monts d'Arrée Communauté, la Communauté de Communes Cap Sizun-Pointe du Raz, Le Phare - Cité Musicale, le Fonds de développement de la vie associative - Finistère, la Fondation d'Entreprise Grand Ouest, la compagnie maritime Penn Ar Bed-Keolis, Décathlon Brest-Guipavas, le Super U de Pont-Croix, les militants de la MAIF.



Lemniscate

BIVOUAC

CRÉATION 2023 - BORDEAUX (33)

CIRQUE ROBOTIQUE ET NUMÉRIQUE SUR UNE SCULPTURE MOTORISÉE SUSPENDUE

Entre une plasticienne scénographe passionnée de cirque, une metteuse en scène en quête de nouveaux langages et un artiste cherchant à mettre son corps au défi, on peut dire que le mot "diversité" est celui qui qualifie le mieux cette compagnie. Bivouac pense le spectacle vivant comme un lieu destiné à porter des propositions artistiques aux yeux du plus grand nombre.

Poursuivant les recherches sur des concepts physiques abordés dans *Perceptions* en 2019, cette nouvelle création est l'occasion de s'interroger sur le principe d'espace/temps de la relativité générale et sur le lien coopératif de l'homme avec un robot.

Le lemniscate (ou huit de l'infini) est la représentation d'un concept qui contient l'idée d'illimité et de continuité.

"La recherche technologique est un outil qui permet des possibilités d'expressions corporelles et des images impossibles sans elle.

Proposer un robot miniature évoluant sur ce grand espace de jeu en équilibre, permet au spectateur de passer d'une vision monumentale à une focalisation intimiste du rapport de l'homme à l'intelligence artificielle.

Maureen Brown, Scénographe

EN RÉSIDENCE

DU 21 NOVEMBRE

AU 4 DÉCEMBRE

AU FOURNEAU À BREST

EXPÉRIMENTATION PUBLIQUE

VENDREDI 2 DÉCEMBRE À 18H02

GRANDE HALLE DU FOURNEAU

ROBOTIQUE ET ACROBATIE AU SEIN DU COLLÈGE VICTOIRE DAUBIÉ EN 2022-2023

Pour la 3^{ème} et dernière année de jumelage culturel entre Le Fourneau et le Collège Victoire Daubié, c'est avec la compagnie Bivouac que s'écrit un nouveau projet d'éducation artistique et culturelle.

Du 14 au 18 novembre, Maureen Brown et Benjamin Lissardy interviendront pour la première fois au sein de l'établissement scolaire. Au programme, des ateliers de robotique et de manipulation, des ateliers de cirque, de musique et un temps fort final prévu en juin dans les espaces publics de Plouzané avec la représentation de *Lemniscate*.

et aussi...

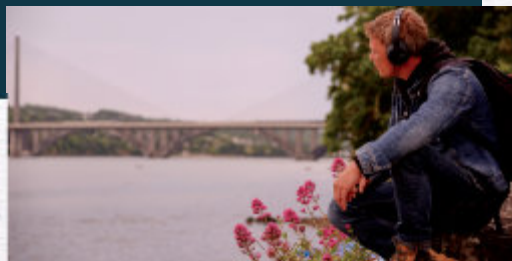
HUMAINS PARMIS LES BÊTES : UNE PROMENADE SONORE AU RELECQ-KERHUON

Embarquez dans une fiction sonore avec la ville pour décor !

Créée à l'initiative du Fourneau et de la Ville du Relecq-Kerhuon, *Humains parmi les bêtes* nous invite à tendre l'oreille au grand orchestre de la nature et à découvrir des histoires insoupçonnées sur la vie sauvage. Entre conte documentaire et fable poétique, cette promenade sonore du collectif Ars Nomadis interroge la place de l'Homme au sein d'un écosystème naturel menacé.

Prenez votre casque audio ou vos écouteurs, votre smartphone chargé et rejoignez la rue Jean Zay au Relecq-Kerhuon. Pour commencer la promenade sonore, connectez-vous à arsnomadis.eu/humainsparmilesbetes ou scannez le QR code ci-dessous.

Durée de la promenade sonore : 1h20 - Accès libre et gratuit, à tout moment
Tout public (à partir de 8 ans)



PAGE 17

DES NOUVELLES DU FUTUR FOURNEAU

Retardé par la crise sanitaire, le transfert du Port de commerce aux Ateliers des Capucins reste confirmé. Cet été 2022, les travaux de démolition en cours de la façade Nord-Est permettront l'extension du futur bâtiment sur une dizaine de mètres afin d'y intégrer une halle de création et de travail de 550 m². Début 2023, les travaux de construction commenceront pour une livraison prévue à l'été 2024.

RADIO VINCI PARK, FRANÇOIS CHAIGNAUD ET THÉO MERCIER

PERFORMANCE DANSÉE ET MUSICALE

MARDI 25 OCTOBRE À 20H30 ET MERCREDI 26 OCTOBRE 19H30
GRANDE HALLE DU FOURNEAU

Durée 45 min | À partir de 15 ans | programmé par Le Quartz, Scène nationale de Brest



Radio Vinci Park est le nom de la radio d'entreprise qui a conçu les morceaux classiques que nous entendons dans les parkings souterrains. C'est aussi, le titre de ce spectacle tout à la fois inquiétant et fascinant créé par l'artiste plasticien Théo Mercier et le danseur François Chaignaud. Entre parade amoureuse et agression de vapeurs d'essence, une créature et une machine réalisent une danse de séduction sur fond de notes classiques jouées au clavecin et de rugissements sauvages de moteur, le tout sublimé par une voix de contre-ténor. Cette belle et féroce performance vous attend dans la grande halle du Fourneau.

Infos et billetterie sur le site internet du Quartz

CLAP DE FIN POUR LA FABRIQUE CITOYENNE ET POÉTIQUE DES CAPUCINS !

Initiée en 2016 suite à l'ouverture du Plateau des Capucins, la Fabrique citoyenne et poétique des Capucins a clos son dernier chapitre en juin 2022.

Cette initiative portée par Le Fourneau, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public et Passerelle, Centre d'art contemporain, avec la complicité du collectif d'architectes Bureau Cosmique, de l'ANPU - Agence Nationale de Psychanalyse Urbaine, du collectif Les ManufActeurs et des habitant-es, s'achève par la pose d'une signalétique poétique, sportive et directionnelle sur le Plateau des Capucins.

Cette touche finale à 6 années d'histoire commune, riche en partage et en inventivité, vient compléter les jardins de lecture du Belvédère Cesaria Evora et le mobilier qui se trouve à l'intérieur des Ateliers des Capucins.

Plus d'infos sur www.lafabriquedescapucins.com



ÉQUIPE ET PARTENAIRES

BREST 2021-2023, DE CHAIR ET D'OS

Direction artistique : Jonathan Macias et Caroline Melon / **Directrice de production :** Noémie Sage / **Communication :** Lila Gaffiero / **Création sonore :** Mikaël Plunian
Production : Le Fourneau - CNAREP Bretagne et Le Quartz, Scène nationale de Brest
Crédit photo : Le Fourneau

LE MUNICIPAL BAL, COMPAGNIE ON OFF

Direction artistique : Cécile Thircuir, Sébastien Vial / **Regard extérieur :** Nicolas Ducron
Décor, masques : Fabian Foort, Sébastien Vial / **Costumes :** Vaïssa Favereau / **Chant, batterie, clavier, guitare et percussions :** William Desodt / **Chant :** Cécile Thircuir / **Chant, clavier, guitare rythmique :** Sébastien Vial / **Guitare soliste, chant additionnel :** David Bausseron / **Batterie, chant :** Frédéric L'Homme / **Basse, chant :** Gaëlle Debra
Danse fantaisiste : à venir / **Régie générale :** Noémie Moal / **Régie lumières :** Jalal Lamhouti / **Régie son :** Yves Decarpigny
Production : Compagnie On Off / **Soutiens :** Le Bateau Feu - Scène nationale de Dunkerque, Le Channel - Scène nationale de Calais, la Communauté de Communes Osartis-Marquion, Le Prato - Pôle National des Arts du Cirque - Lille, Le Tripostal - Lille, la Ville de Lambersart, Le Vivat - Scène conventionnée Danse et Théâtre - Armentières, Le Fil et la Guinde - Wervicq-Sud / **Avec l'aide de :** la DRAC Hauts-de-France, le Conseil Départemental du Pas-de-Calais et la Ville de Lille
Crédit photo : Arnaud Bertereau

LE MAGNIFIQUE BON À RIEN, COMPAGNIE CHICKEN STREET

Auteur et interprète : Nicolas Moreau / **Metteur en scène :** Pascal Rome (compagnie OpUS) / **Regard extérieur :** Jean-Louis Cordier / **Diffusion :** Marie-France Pernin
Production : Compagnie Chicken Street - Lons-le-Saunier / **Soutiens et mentions :** La Vache qui Rue - Théâtre Group - Moirans-en-Montagne, Les Scènes du Jura - Scène Nationale de Lons-le-Saunier, FRAKA - Fédération des foyers ruraux du Jura - Lons-le-Saunier, La Petite Pierre - Jegun, Le Phourbi - compagnie OpUS - Niort
Crédit photo : Anne Flageul

LE MEMBRE FANTÔME, COMPAGNIE BANCALE

Avec : Madeg Menguy, Fabien Millet, Karim Randé, Silvana Sanchirico / **D'après une idée originale de** Thibault Clerc, Fabien Millet et Karim Randé / **Regards extérieurs :** Farid Ayelem Rahmouni, Nicolas Bernard, Émilie Bonafous, Gregory Feurté / **Chargée de production et de diffusion :** Mylène Rossez
Co-productions : La Grainerie - Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance - Toulouse, La Maison de la danse - Lyon, Cirk'Eole - Montigny-le-Metz, Le Carré Magique - Pôle National des Arts du Cirque - Lannion-Trégor, La Verrière d'Alès - Pôle National des Arts du Cirque Occitanie, Scène de rue - Festival des Arts de la Rue - Toulouse, Zépétra - école de cirque - Castelnau-le-Lez, Domital Orthopédie, Fondation OUSRI
Crédit photo : Jacques Nicolas

EN CHANTIER ! LA TOURNÉE DU COQ, COMPAGNIE LES URBAINDIGÈNES

Auteurs, comédiens : Césaire Chatelain, Baptiste Faivre, Mathias Jacques
Comédien-ne-s : Charlotte Desserre, Léonard Lesage, Marie-Leïla Sekri / **Techniciens, comédiens :** Quentin Lanoë, Adrien Rolet / **Soutien technique :** Benjamin Dreyfus
Conception structure : Serge Calvier, Mathias Jacques / **Regards extérieurs mise en scène :** Mariya Aneva Bogdanova, Laurent Giroud, Hervé de Lafond / **Réglage cascades :** Mehdi Abdelhakmi / **Costumes :** Marquise Von Karleïn
Co-productions et accueils en résidence : L'Atelier 231 - CNAREP - Sotteville-lès-Rouen, Le Fourneau - CNAREP - Brest, Le Boulon - CNAREP - Vieux-Condé, Le Parapluie - CNAREP - Aurillac, Nil Obstrat - Centre de création Technique et Artistique - Saint-Ouen-l'Aumône, Ville de Joué-les-Tours, Le Colombier des Arts - Planoiseau, le lycée du Bois - Mouchard / **Soutien :** Communauté d'Agglomération Pays Basque dans le cadre du programme Atelier de Fabrique Artistique HAMEKA / **Aides à la création :** Direction Générale de la Création Artistique, DRAC Bourgogne Franche-Comté, Région Bourgogne Franche-Comté, Département du Jura, Communauté de Communes du Val d'Amour
Soutien à la création : la SACD / Auteur d'Espaces, ADAMI et Copie Privée
Crédit photo : Camille Dudoubs

HEAVY MOTORS, SPPI

Artistes, co-auteurs et technique : Nanda Suc, Aude Martos, Federico Robledo, Aleth Depeyre / **Régie générale :** Aleth Depeyre, Loïc Chauloux / **Construction :** Ronan Ménard
Son : Maël Bellec / **Costumes :** Héloïse Calmet, Aude Martos, Nanda Suc, Federico Robledo, Héloïse Calmet / **Tous les regards :** Lucas Condró, Emilie Bonnafous, Chloé Derrouaz / **Production et diffusion :** Juliette Vaintan / **Administration :** Emmanuelle Nonet
Production : Société Protectrice de Petites Idées / **Aides à la création :** Région Bretagne, Département des Côtes-d'Armor, Saint-Brieuc Agglomération / **Co-productions :** La Quincaillerie - Vieux-Marché / Théâtre du Champ au Roy - Guingamp, Le Quai des Rêves - Lamballe, Le CREA - Saint-Georges-de-Didonne / Le Fourneau - CNAREP - Brest - RADAR
Crédit photo : Sébastien Armengol

FRIGO [OPUS 2], COMPAGNIE DIS BONJOUR À LA DAME

Interprète : Nicolas Ferré / **Musicien :** Antoine Amigues, François Morel / **Co-écriture :** Pia Haufeurt, Nicolas Ferré / **Compositeur :** Antoine Amigues / **Regard complice :** Yohan Lescop, Fred Blin
Accueil en résidence : La Cascade - Pôle National des Arts du Cirque - Bourg-Saint-Andéol, Espace Malraux - scène nationale - Chambéry, Théâtre Spirale - Riscle dans le Gers, Théâtre de l'Allégo - Miribel, Théâtre de l'Iris - Villeurbanne, La Friche Lamartine - Lyon, Ville de Marcolés / **Avec le soutien de :** Région Auvergne Rhône-Alpes, Ministère de la Culture - DRAC Auvergne Rhône Alpes
Crédit photo : Kalimba Mendés

STORIES IN THE CITY !, COMPAGNIE LES DUDES

Artistes et co-metteur-es en scène : Philippe Dreyfuss, Senja Meriläinen / **Ceil extérieur :** Génèviève Kerouac
Crédit photo : StoriesYupi

QUEEN A MAN, COMPAGNIE Ô CAPTAIN MON CAPITAINE

Direction artistique, écriture : Cécile Le Guern, Cyrille Gérard / **Chorégraphie, écriture, formation majeure :** Eric Martin / **Regard extérieur :** Michael Egard / **Coaching play-back :** Magali Julien / **Répétitrice chorégraphique :** Céline Rouleaud / **Costumière :** Clémentine Monsaingeon / **Interprétation :** Cécile Le Guern, Cyrille Gérard, Samuel Augustin, Olivier Clénet, Denis Fayon, Anthony Fougeray, Mario Hochet, François Pacory, avec en alternance sur certaines dates, Eric Martin, Stéphane Chivot
Co-production : L'Intervalle - Scène de Territoire pour la Danse - Noyal sur Vilaine, L'Entracte - Scène Conventionnée d'Intérêt National - Sablé sur Sarthe, Picnic Production - Angers / **Avec le soutien de :** Ville de Guémené-Penfao, Cie Pied'né, Région Pays de La Loire, Conseil Départemental de Loire Atlantique, DRAC Pays de La Loire - Plan de relance "France Relance"
Crédit photo : Nathalie Aurialt

SYMFEUNY, COMPAGNIE DEABRU BELTZAK

Auteur et directeur artistique : Garbitxu / **Scénographie :** Iñaki Etxeandia / **Costumes :** Ikerne Giménez / **Composition musicale :** Deabru Beltzak, Aitor Furundarena / **Musiciens, comédiens :** Ruben Sastre, Dario Campos, Rafael Ariza, Zesar A. Ogara, Erlantz Eizmendi, Iker Barrientos / **Artificiers :** Guillaume Pujol - Garbitxu / **Son :** François Hourtane
Lumières : Patxi Pascual / **Conception pyrotechnique :** Guillaume Pujol
Co-production : Eusko Jaurilaritza - Département de la Culture - Gouvernement du Pays Basque, Députation forale de Bizkaia, Institut basque Etxepare / **Collaboration :** Ville de Bilbao, Fest'arts - Libourne, Le Fourneau - CNAREP - Brest, Kalearte, Ville de Vitoria Gasteiz, Quinzaine musicale de San Sebastián, Ville de Bayonne, Hameka - Fabrique des Arts de la rue, Pyro'Zié
Crédit photo : Oneka Tirado

VOYAGES CAPEL, COMPAGNIE DBK

Conception : Stanislas Hilairat, Amédée Renoux / **Jeu :** Amédée Renoux / **Mise en scène :** Stanislas Hilairat
Co-productions : Réseau La Déferlante / **Avec le soutien de :** la DRAC Pays de la Loire, Les Affranchis - La Flèche, La Passerelle - Pouzol, Les Entrelassés - Lassy-les-Châteaux, Arto - Ramonville, la commune de Notre-Dame-de-Monts.
Crédit photo : Xavier Cantat

INO, COMPAGNIE L

Idée originale : Ino Kollektiv / **Interprètes créateurs :** Alba Ramió i Güell, Chloé Lacire, Eva Luna Fra ini, Lavinia Gilardoni, Noémie Olphand, Raphaëlle Rancher, Rebecca Vereijken / **Accompagnement technique :** Fernando Jorge Melki / **Regard extérieur :** Quim Giron, Alba Sarraute, Catherine Dubois Roser López Espinosa / **Musique originale :** Pol Jubany / **Création lumière :** Lydie del Rabal / **Création costumes :** Christine Thomas
Production : Compagnie L / **Coproduction :** Circada - Festival de cirque contemporain - Séville / **Avec le soutien de :** Cronopis - Espace de Cirque - Mataró, Circada - Festival de cirque contemporain - Séville, Piste d'Azur - École de cirque - La Roquette-sur-Siagne, La Central del Circ - Espace de créations circassiennes - Barcelone, La Nave del Espacio - Centre culturel - Cadix, L'Estruch - Centre de création artistique - Sabadell, Cirko Vertigo - centre international de création et de production de spectacles - Grugliasco, Académie Fratellini - centre d'art et de formation aux arts du cirque - Saint-Denis, Extrême Jonglerie - Marseille, Château-Neuf des Peuples - Belmont, Fondation La Plana - Barcelone, Latitude 50 - Pôle des arts du cirque et de la rue
Crédit photo : Rica Afrolead

MULIÈR, COMPAGNIE MADUIXA

Interprètes : Sara Canet, Paula Esteve, Cristina Maestre, Laia Sorribes, Paula Quiles, Melissa Usina (cover) / **Idée et mise en scène :** Joan Santacreu / **Direction chorégraphique :** Mamen García / **Dramaturgie :** Roser de Castro / **Assistante de direction :** Paula Llorens
Composition musicale : Damián Sánchez / **Costumes :** Joan Miquel Reig / **Réalisation de costumes :** Doblette / **Conception de lumières :** Ximo Olcina / **Technicien des lumières :** Sergi Sanjuan / **Photographie :** Juan G. Sanz / **Espace sonore :** Andrés Roses / **Assistante de production :** Elena Villagrasa / **Distribution et production :** Loles Peris / **Production exécutive :** Maduixa Teatre
Production : Institut Valencià de Cultura, Ajuntament de Sueva, Festival Internacional de MIM a Sueca, Fira Tàrraga
Crédit photo : Tmt

JUNGLE FIVE, COMPAGNIE FIVE FOOT FINGERS

De et avec : Boris Lafitte, Cédric Granger, Greg Feurté, Hervé Dez Martinez, Thomas Trichet / **Regard extérieur :** Ben Turjman / **Scénographie :** Julie Deljehier
Chargée de production et diffusion : Mylène Rossez
Co-production : Sham - Ville du Bourget, Le Parc du Haut Fourneau U4 - Communauté d'agglomération du Val de Fensch, Les Arènes de Nanterre, La Famille Lassale et Zmorff
Avec le soutien de : La Gare à Coullisse, La Cascade - Pôle National des Arts du Cirque Ardèche-Rhône-Alpes, Cie Progéniture, Festival Hop Hop Hop
Crédit photo : Alta

AMOR, COMPAGNIE BILBOBASSO

De et par : Delphine Dartue, Hervé Perrin / **Création lumières et régie technique :** Mathieu Dartus / **Réalisation costumes :** Florence Bruchon / **Regard complice :** Loïc Deschamps
Aide à la création : Conseil Régional de Bourgogne Franche-Comté, Conseil Départemental du Doubs, Ville de Besançon / **Accueil en résidence :** La Casa Musicale de Perpignan
Crédit photo : JC Chaudy

LEMNISCATE, BIVOUAC

Idée originale et scénographie : Maureen Brown / **Mise en scène :** Maryka Hassi
Assistant à la mise en scène : Benjamin Lissardy / **Compositeur :** Yanier Hechavarría
Régisseur général et création lumière : en cours / **Artistes au plateau :** Benjamin Lissardy et deux autres artistes (distribution en cours) / **Construction :** Sud Side Marseille
Production ou co-production : Atlantes, Agora Pôle National Cirque Boulazac, Scène conventionnée pôle de Marsan, Scène nationale Carré-Colonnes, Scène Nationale du Sud-Aquitain, CRABB de Biscarrosse, OARA, Les Ateliers des Marches, L'A4, CNAREP Le Fourneau de Brest.
Crédit dessin : Benjamin Lissardy

Retrouvez le détail de la programmation, des équipes artistiques et des partenaires de création sur www.lesrias.com

Au fil des rendez-vous artistiques

JUILLET

VENDREDI 15 JUILLET à 19h32
PLACE CAMFROUT
LE RELECQ-KERHUON
PIQUE-NIQUE AVEC LES PIEDS
LE MUNICIPAL BAL C^{IE} ON OFF
page 6

VENDREDI 22 JUILLET à 22h02
SQUARE DU CAPITAINE JEGADEN
QUATRE-MOULINS
UN ÉTÉ À BREST
HEAVY MOTORS SPPI
page 8

SAMEDI 23 JUILLET à 22h02
PARKING DU CENTRE SPORTIF
JEAN GUÉGUÉNIAT, SAINT-MARC
UN ÉTÉ À BREST
HEAVY MOTORS SPPI
page 8

MARDI 26 JUILLET à 19h12
RUE JEAN LE DUFF
LE RELECQ-KERHUON
PIQUE-NIQUE CINÉMACROBATIQUE
LE MAGNIFIQUE BON À RIEN
C^{IE} CHICKEN STREET
LE MEMBRE FANTÔME C^{IE} BANCALE
page 6

JEUDI 28 JUILLET dès 18h
PORT DE BREST
JEUDIS DU PORT
FRIGO [OPUS 2]
C^{IE} DIS BONJOUR À LA DAME
QUEEN A MAN
C^{IE} Ô CAPTAIN MON CAPITAINE
SYMFEUNY
C^{IE} DEABRU BELTZAK
page 10

VENDREDI 29 JUILLET à 19h03
PLACE DE METZ, BELLEVUE
UN ÉTÉ À BREST
FRIGO [OPUS 2]
C^{IE} DIS BONJOUR À LA DAME
page 8

AOÛT

JEUDI 4 AOÛT dès 18h
PARC À CHÂÎNES, BREST
JEUDIS DU PORT
VOYAGES CAPEL C^{IE} DBK
INO C^{IE} L
pages 10-11

VENDREDI 5 AOÛT à 19h03
JARDIN DE KERZUDAL, SAINT-PIERRE
UN ÉTÉ À BREST
STORIES IN THE CITY ! C^{IE} LES DUDES
page 9

JEUDI 11 AOÛT dès 18h
PORT DE BREST
JEUDIS DU PORT
MULIER C^{IE} MADUIXA
JUNGLE FIVE C^{IE} FIVE FOOT FINGERS
AMOR C^{IE} BILBOBASSO
page 11

SAMEDI 13 AOÛT à 19h03
STADE GÉRARD GARNIER
LE RELECQ-KERHUON
PIQUE-NIQUE MONUMENTAL
CHANTIER ! LA TOURNÉE DU COQ
C^{IE} LES URBAINDIGÈNES
page 7

DU MARDI 23 AU SAMEDI 27 AOÛT
PAYS DE QUIMPERLÉ
FESTIVAL LES RIAS
avec 28 compagnies
et 66 rendez-vous artistiques
Retrouvez toute la programmation
sur www.lesrias.com
pages 12-13

SEPTEMBRE

JEUDI 22 ET VENDREDI 23 SEPTEMBRE
de 16h30 à 20h
AUX ABORDS DU CENTRE SOCIAL
DE KÉRANGOFF, BREST
ÉPOPÉE EN ROUE LIBRE
pages 14-15

**DU MERCREDI 28 SEPTEMBRE
AU DIMANCHE 2 OCTOBRE**
BRASPARTS
ÉPOPÉE EN ROUE LIBRE
pages 14-15

OCTOBRE

DU MERCREDI 5 AU DIMANCHE 9 OCTOBRE
PONT-CROIX
ÉPOPÉE EN ROUE LIBRE
pages 14-15

MARDI 25 OCTOBRE à 20h30
MERCREDI 26 OCTOBRE à 19h30
GRANDE HALLE DU FOURNEAU
RADIO VINCI PARK
programmé par Le Quartz,
Scène nationale de Brest

NOVEMBRE

MARDI 22 NOVEMBRE
lieu et horaires à venir
SÉANCES D'ÉCOUTE
DE CHAIR ET D'OS
page 5

DÉCEMBRE

VENDREDI 2 DÉCEMBRE à 18h02
GRANDE HALLE DU FOURNEAU
Expérimentation publique de
LEMNISCATÉ BIVOUAC
page 16

LE FOURNEAU

+33 (0)2 98 46 19 46

bonjourbonsoir@lefourneau.com

11 quai de la Douane 29200 Brest - France

RETROUVEZ TOUTES LES INFORMATIONS SUR

WWW.LEFOURNEAU.COM

SUIVEZ NOS HISTOIRES DE TERRITOIRE SUR

WWW.LESREPORTAGESDUFOURNEAU.COM

Licences : 1 L-R-21-5896, 2 L-R-21-5905, 3 L-R-21-5908

