

LES RIAS

FESTIVAL

13^E
ÉDITION



AU FIL DU TEMPS

MARDI 23 AOÛT



21h03-21h53 Cirque Inextremiste • EXIT P.10

MERCREDI 24 AOÛT



12h02-12h52 Uz et coutumes • TOUT DÉPEND DU NOMBRE DE VACHES P.11
16h16-17h06



12h12-12h37 Arrangement Provisoire • Jordi Galí • ANIMA P.12
14h02-16h02 Les Chiennes Nationales • CE QUE LA VIE SIGNIFIE POUR MOI P.13
15h03-15h43 Léandre Clown • FLY ME TO THE MOON P.13
16H16-16H41 Arrangement Provisoire • Jordi Galí • ANIMA P.12



19h03-19h47 La Boca Abierta • MANGE LA VIE AVEC LES DOIGTS P.14
19h12-19h57 La Groove Cie • D'UNE SIMPLE CLLIQ P.14
21h33-22h23 Cirque Rouages - WONDER PETROL P.15



19h03-20h23 Groupe TonNe • PASSAGE DU NORD-OUEST P.16
19h33-20h13 Collectif Jamais Trop d'Art ! • ZAÏ ZAÏ ZAÏ ZAÏ P.16
21h33-23h03 Le Petit Théâtre de Pain • LE GRAND BANCAL P.17

JEUDI 25 AOÛT



12h02-12h52 Uz et coutumes • TOUT DÉPEND DU NOMBRE DE VACHES P.11
16h16-17h06



12h12-12h37 Arrangement Provisoire • Jordi Galí • ANIMA P.12
14h02-16h02 Les Chiennes Nationales • CE QUE LA VIE SIGNIFIE POUR MOI P.13
15h03-15h43 Léandre Clown • FLY ME TO THE MOON P.13
16H16-16H41 Arrangement Provisoire • Jordi Galí • ANIMA P.12



19h03-19h47 La Boca Abierta • MANGE LA VIE AVEC LES DOIGTS P.14
19h12-19h57 La Groove Cie • D'UNE SIMPLE CLLIQ P.14
21h33-22h23 Cirque Rouages - WONDER PETROL P.15



19h03-20h23 Groupe TonNe • PASSAGE DU NORD-OUEST P.16
19h33-20h13 Collectif Jamais Trop d'Art ! • ZAÏ ZAÏ ZAÏ ZAÏ P.16
21h33-23h03 Le Petit Théâtre de Pain • LE GRAND BANCAL P.17

VENDREDI 26 AOÛT



11h33-13h03
15h03-16h03
16h32-16h57

Collectif La Fugue • QUAND VIENDRA LA VAGUE P.18
Toi d'abord • LA PEUR AU VENTRE P.18
Rhizome - Chloé Moglia • BLEU TENACE P.19



12h02-12h47
14h32-15h17
15h45-16h30

Collectif du Prélude • LITTORAL - ÉPISODE 1 P.20
Collectif du Prélude • LITTORAL - ÉPISODE 2
Collectif du Prélude • LITTORAL - ÉPISODE 3



17h43-20h32
19h03-20h13
19h03-20h18
19h19-22h42
19h33-20h08
19h33-20h33
20h02-21h02
20h02-21h17
21h33-22h48
21h43-22h43

Dérézo • CE QUE VOIENT LES OISEAUX P.21
Compagnie Émergente • DÉSÉQUILIBRE PASSAGER P.22
Version 14 • 7 SAMOURAÏS P.22
L'Instant Dissonant • L'ÎLE SANS NOM P.23
Claire Ducreux • AVEC LE TEMPS... P.24
Puéril Péril • BANKAL P.24
Jabu-Jabu • DES FOIS JE DIS N'IMPORTE QUOI P.25
La Bande à Tyrex • LA BANDE À TYREX P.26
Annibal et ses éléphants • L'ÉTRANGE CAS DU DR JEKYLL ET... P.27
La Bande à Tyrex • LE BAND À TYREX (CONCERT) P.26



19h12-20h32
19h33-20h13
22h02-22h47

Le Grand Colossal Théâtre • POUR UN FASCISME LUDIQUE ET... P.28
C'hoari • DISTRO P.28
Cirque Pardi! • ROUGE NORD P.29

SAMEDI 27 AOÛT



11h33-13h03
15h03-16h03
16h32-16h57

Collectif La Fugue • QUAND VIENDRA LA VAGUE P.18
Toi d'abord • LA PEUR AU VENTRE P.18
Rhizome - Chloé Moglia • BLEU TENACE P.19



12h02-12h47
14h32-15h17
15h45-16h30

Collectif du Prélude • LITTORAL - ÉPISODE 1 P.20
Collectif du Prélude • LITTORAL - ÉPISODE 2
Collectif du Prélude • LITTORAL - ÉPISODE 3



16h44-20h32
19h03-20h13
19h03-20h18
19h19-22h42
19h33-20h08
19h33-20h33
20h02-21h02
20h02-21h17
21h33-22h48
21h43-22h43

Dérézo • CE QUE VOIENT LES OISEAUX P.21
Compagnie Émergente • DÉSÉQUILIBRE PASSAGER P.22
Version 14 • 7 SAMOURAÏS P.22
L'Instant Dissonant • L'ÎLE SANS NOM P.23
Claire Ducreux • AVEC LE TEMPS... P.24
Puéril Péril • BANKAL P.24
Jabu-Jabu • DES FOIS JE DIS N'IMPORTE QUOI P.25
La Bande à Tyrex • LA BANDE À TYREX P.26
Annibal et ses éléphants • L'ÉTRANGE CAS DU DR JEKYLL ET... P.27
La Bande à Tyrex • LE BAND À TYREX (CONCERT) P.26

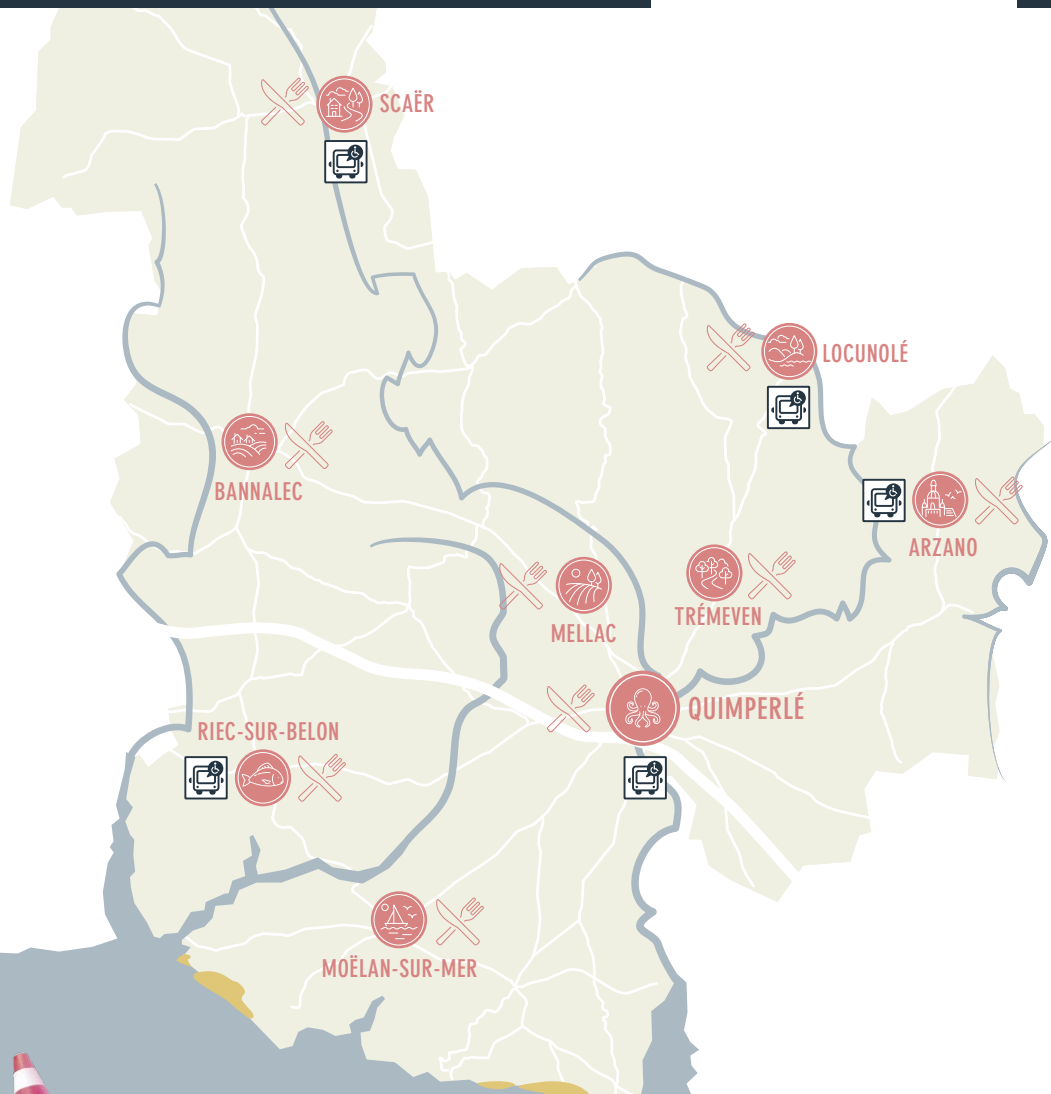


19h12-20h32
19h33-20h13
22h02-22h47

Le Grand Colossal Théâtre • POUR UN FASCISME LUDIQUE ET... P.28
C'hoari • DISTRO P.28
Cirque Pardi! • ROUGE NORD P.29

SE REPÉRER

COMMUNES PARTICIPANTES



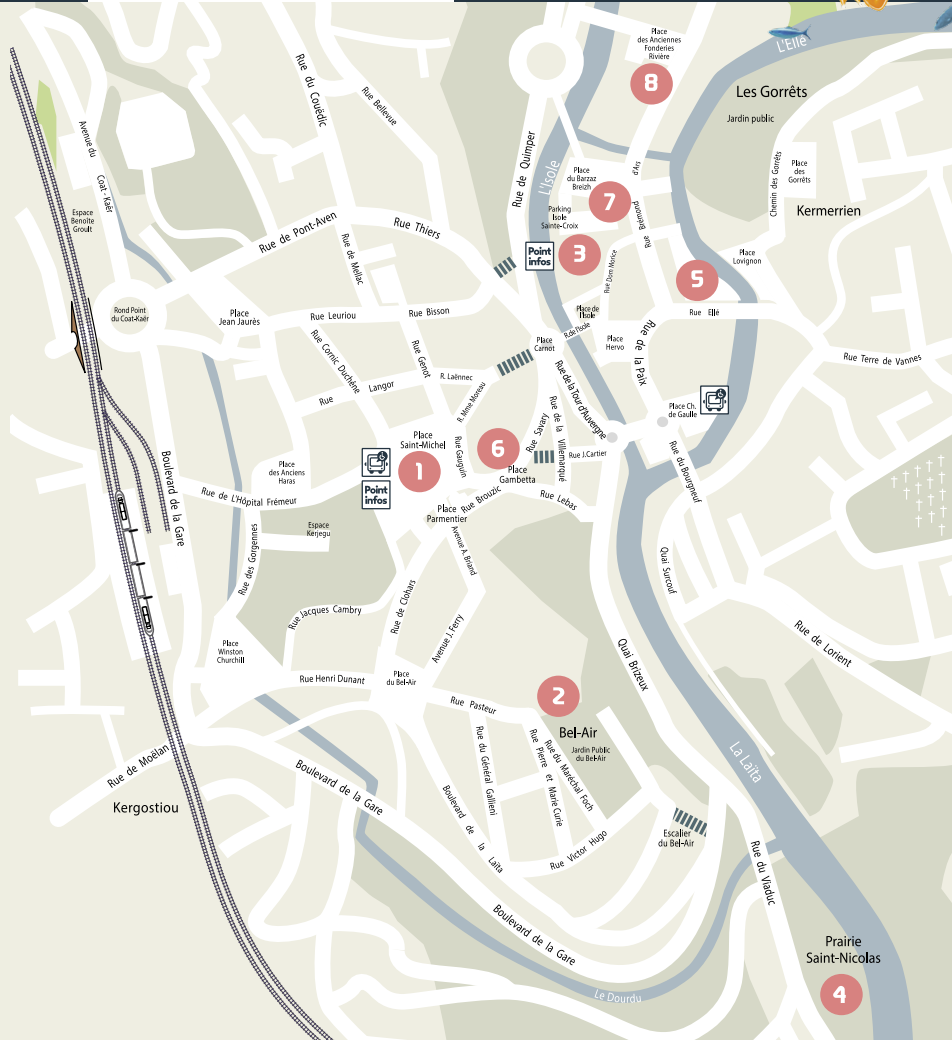

Stand
convivialité / restauration


Ville accueillant
un spectacle


Navette
PMR


Point infos
Festival

QUIMPERLÉ - CENTRE VILLE



1 PLACE SAINT-MICHEL

4 PRAIRIE SAINT-NICOLAS

7 PLACE BARZAZ BREIZH

2 BEL AIR

5 PARKING ELLÉ

8 PLACE DES ANCIENNES FONDERIES RIVIÈRE

3 PLACE SAINTE-CROIX

6 PLACE GAMBETTA

BIEN VIVRE SON FESTIVAL

SE DÉPLACER

EN BUS

Partenaire du festival, le réseau de bus TBK vous accompagne dans vos trajets sur l'ensemble du territoire. Les adhérents à l'offre Mobibus peuvent faire appel au service de transport à la demande en réservant au 02 98 96 76 00.

À QUIMPERLÉ

Le vendredi, profitez gratuitement en soirée (de 19h à 23h30) du TBK Noz (Ligne C), qui irrigue le centre-ville depuis la zone de Kervidanou (en provenance de Quimper) et le Bois Joly (en provenance de Lorient).

>> LE SAMEDI, LE TRANSPORT URBAIN EST GRATUIT ! <<

De nombreuses possibilités de stationnement sont possibles à proximité des arrêts de bus.

En centre-ville, une navette PMR assure également la liaison entre ville basse (place Charles de Gaulle) et ville haute (place Saint-Michel).

Découvrez l'ensemble de l'offre de transport urbain sur www.t-b-k.fr

EN COVOITURAGE AVEC OUESTGO

Pour vous rendre sur le festival ou vous déplacer de commune en commune, pensez à co-voiturer en vous rendant sur l'application : ouestgo.fr

Des événements par ville et par jour y sont créés afin de mutualiser vos déplacements.

ACCESSIBILITÉ

DANS CE PROGRAMME, DES PICTOGRAMMES VOUS RENSEIGNENT SUR L'ACCESSIBILITÉ DES SPECTACLES AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP :



Le contenu du spectacle est accessible aux **personnes aveugles ou malvoyantes**.



Le contenu du spectacle est accessible aux **personnes sourdes ou malentendantes**.



Le contenu du spectacle est accessible aux **personnes en situation de handicap mental**.



Le site du spectacle est accessible aux personnes en fauteuil roulant ou à mobilité réduite : un parking à proximité du site est réservé aux personnes à mobilité réduite ou bien une navette permet d'accéder au plus près du site de la représentation. Cependant la particularité des spectacles en espace public ne nous permet pas de proposer un modèle d'accueil idéal.



La typologie du sol du site, soit enherbé, soit caillouteux, rend délicat le suivi du spectacle.



Une navette PMR est mise en place pour se rendre depuis les parkings réservés vers les sites de spectacles (voir «se repérer» en page 4).

Si vous êtes en situation de mobilité réduite ou de handicap, nous nous tenons à votre service pour faciliter votre accueil. Nous vous invitons à contacter notre équipe 24h (dernier délai) avant le début du spectacle concerné. Contact : accessibilite@lefourneau.com.





BIEN PROFITER, EN QUELQUES CONSEILS



CHOISISSEZ VOTRE ITINÉRAIRE

Les spectacles jouent plusieurs fois (à l'exception de celui du 23 août) pour vous permettre de composer votre itinéraire artistique au fil de la semaine et ainsi circuler de commune en commune.

Pour vous orienter dans vos choix, des indications de durée et d'âge sont renseignées pour chaque spectacle. Certains spectacles peuvent heurter la sensibilité des jeunes spectateurs : essayez-vous auprès de votre enfant et expliquez-lui qu'il s'agit de théâtre.

Les spectacles sont **en accès libre et gratuit**.

Seules les représentations d'Uz et Coutumes à Mellac (p.11) sont en jauge limitée et sur réservation indispensable à partir du 8 août par mail à reservation@lefourneau.com.

SUIVEZ LES FLÈCHES

Rien ne sert de courir, il faut partir à point !

Les spectacles commencent à l'heure.

Prévoyez bien le temps nécessaire au stationnement de votre véhicule et à votre cheminement piéton vers les sites de spectacle. Les parkings sont fléchés.

À votre arrivée, des équipes salariées par Quimperlé Communauté vous accueillent sur les parkings de chaque commune (à l'exception de Quimperlé, Bannalec et Moëlan-sur-Mer).

Sur chaque lieu de représentation, des équipes de bénévoles vous attendent pour vous informer sur les spectacles et répondre à vos questions.

BIEN PARTAGER

N'hésitez pas à vous asseoir pour que tout le monde puisse profiter du spectacle.

Les gradins sont réservés en priorité aux personnes à mobilité réduite, aux femmes enceintes et aux seniors.

Bienvenue aux familles avec jeunes enfants, mais les poussettes n'assistent pas aux spectacles. Merci de les stationner en dehors de la zone réservée au public.

SE RESTAURER

Entre deux spectacles, les associations du territoire vous accueillent autour des stands de convivialité vous permettant de vous restaurer ou de vous rafraîchir.

Attention, les cartes bancaires ne sont pas acceptées et certaines communes ne sont pas équipées de distributeurs bancaires. Pensez à prendre vos dispositions en amont.

VENEZ AU FESTIVAL AVEC VOTRE GOBELET !

Trop de plastique pour notre tortue, il n'y aura pas de gobelets RIAS cette année.

> OFFICE DE TOURISME

Pendant toute la durée du festival, les agents de l'office de tourisme Quimperlé Terre Océane vous attendent dans leurs bureaux pour vous présenter les atouts touristiques et incontournables du territoire.

www.quimperleterroceane.com - 02 98 39 67 28

OBJETS PERDUS/TROUVÉS ?

Renseignez-vous auprès de la mairie de la commune accueillant le spectacle.

S'IMPLIQUER BÉNÉVOLEMENT AU CŒUR DES RIAS

Rejoignez l'équipe du Fourneau pour vivre Les Rias de l'intérieur, côtoyer les artistes et renforcer une équipe professionnelle sur tous les aspects de l'événement : accueil du public, mise en place des loges, signalétique et information, coups de mains divers... !

Inscription en ligne sur www.lesrias.com

Contact :
Marie Bloquel-Perrat et Lucie Laot
Le Fourneau.
embarquement@lefourneau.com
02 98 46 19 46



ÉDITOS

C'est avec un immense bonheur que nous retrouverons cette année notre festival des RIAS dans sa forme originale qui rime avec joie, liberté, curiosité, et partage !

Après deux éditions secouées par la tempête, notre navire a tenu bon et nous sommes prêts !

Prêts à partager avec vous les pépites artistiques foutraques, poétiques, déjantées ou philosophiques dénichées par les équipes du Fourneau, toujours à l'affût des créations les plus incroyables qu'elles souhaitent nous faire découvrir.

Prêts à déambuler sur le territoire à la découverte de lieux insolites, d'endroits détournés, de redécouvrir les trésors de notre patrimoine naturel, si bien mis en valeur par les artistes de passage.

Prêts à partager des moments de convivialité qui nous ont tant manqué lors de ces deux années pour faire vivre nos bourgs.

Prêts surtout à revivre les joies et bonheurs que nous promettent chaque année les Rias.

Le Festival des Rias n'a cessé, depuis sa première édition, d'évoluer et de grandir. Il continuera à se transformer dans les éditions qui viendront. Chaque année, nous travaillons pendant de nombreux mois pour organiser chaque édition en collaboration étroite avec chacun des organisateurs. Je voulais donc saluer ici ceux qui tissent patiemment, en coulisse, le succès renouvelé. Le Fourneau bien entendu, mais aussi tous les agents, tous les élus, tous les bénévoles qui, chacun pour sa part, contribue à cette fête annuelle.

Cet engagement, dans un contexte national de repli sur soi, doit être souligné parce qu'il caractérise la convivialité et la simplicité de notre territoire. A nous tous de conserver ce bel état d'esprit !

Longue vie aux RIAS !

Sébastien MIOSSEC
Président de Quimperlé Communauté
Maire de Riec-sur-Bélon



L'édition 2022 des Rias tient la promesse de rencontres retrouvées en toute liberté entre artistes et habitants dans les espaces publics du pays de Quimperlé. Festival nomade faisant la part belle à la création, les Rias sont un voyage physique et émotionnel, composé cette année de neuf escales artistiques où s'organisent plus de soixante-six rendez-vous de spectacles à ciel ouvert.

Reflats du regard porté par les artistes sur ce drôle de monde, les créations présentées, dont quatorze ont été soutenues par Le Fourneau, proposent de nous extirper de nos intimités quotidiennes pour vivre des expériences hors-normes, partager des instants éphémères et tellement précieux. S'émouvoir de la tendresse et de la beauté, s'étourdir de la folie des hommes, rire par l'absurde ou la dérision, s'embarquer dans des récits d'aventure, les Rias offrent une palette d'émotions fortes à vivre en solo, en famille ou entre amis.

Préparé avec soin par les équipes du Fourneau et de Quimperlé Communauté, ce festival nomade défend le maintien d'un accès libre et gratuit à l'art en plaçant le vivant et l'être ensemble au cœur de son organisation. Et après deux années d'absence, les associations locales reviennent animer Les Rias de leurs couleurs conviviales et festives !

Habitantes et habitants, passionné-es et curieux-ses des arts de la rue, préparez-votre itinéraire, organisez votre semaine, privilégiez le covoiturage et partez en toute liberté à la découverte des vingt-huit compagnies invitées comme des neuf communes accueillantes.

Les Rias sont une fête, nous avons hâte de la vivre avec vous.

Caroline RAFFIN
Directrice
Et toute l'équipe du Fourneau



© Maxime S. Photographie

MARDI 23 AOÛT À 21H03

ARZANO, Terrain de foot

EXIT

CIRQUE INEXTREMISTE • Saint-Hilaire-de-Riez (85) NOUVEAU CIRQUE

Re-création 2022 • 50 min • Tout public

L'équipée fantastique du Cirque Inextremiste et son aérostat de 3 400 m³ immergent le public, corps et âmes, dans une nouvelle aventure et un univers scénographique d'anticipation insolite. Dans *Exit*, un groupe de doux dingues se retrouvent piégés malgré eux dans une épopée grandeur nature. Leur mission : se libérer de leurs camisolés et s'échapper à tout prix de ce monde régi par des règles strictes et implacables. L'espace de jeu, métamorphosé par l'envolée de la montgolfière, est un théâtre à ciel ouvert où les cascades aériennes des artistes cohabitent avec les étoiles. Crescendo vers la liberté, *Exit* propose une émancipation de l'esprit, une respiration artistique puissante, lumineuse et fédératrice, une démonstration de la porosité de la frontière entre l'art et la folie.

REPAS EN FANFARE !

Retrouvons-nous autour d'un repas en fanfare couleur Reuz Bonbon !

En amont du début des festivités, l'équipe des Rias vous convie à un moment de retrouvailles qui saura ravir papilles et écoutes. **Rendez-vous dès 19h12** aux abords du terrain de foot d'Arzano pour partager un repas animé par Les Reuz Bonbon, la fanfare 100% féminine de Douarnenez. Apportez votre pique-nique ou laissez-vous tenter par les plats concoctés par les associations de la Ville.



ÉQUIPE

Comédiens acrobates : Etienne Cordeau, Delphine Dupin, Yann Ecauvre, Anicet Leone, Serge Lazar, Laurent Molton / Musiciennes : Julie Delaire, Violette Legrand ou Nedjma Benchaib ou Léa Ciechelski / Régie technique et son : Bastien Roussel / Régie lumière : Jacques-Benoît Dardant / Costumière : Solenne Capmas
Mise en scène : Yann Ecauvre / Création lumière : Jacques Bouault, Jacques-Benoît Dardant / Design du ballon : Bérangère Giaux



MERCREDI 24 ET JEUDI 25 AOÛT À 12H02 ET 16H16

MELLAC, Manoir de Kernault

TOUT DÉPEND DU NOMBRE DE VACHES

UZ ET COUTUMES • Uzeste (33)
SPECTACLE À VIVRE EN FAMILLE

Création 2020 • 50 min • Tout public, à partir de 7 ans

Réservation indispensable par mail à partir du lundi 8 août : reservation@lefourneau.com

Hadi a 11 ans, il habite à Nyamirambo, un quartier populaire de Kigali, la capitale du Rwanda. Il aime jouer au football, traîner dans les rues de son quartier, regarder grandir sa petite sœur Mimie, boire le lait de ses vaches et surtout écouter de la musique. Mais l'histoire de son pays va sombrer. Une nuit, il arrive quelque chose de grave et sa famille est obligée de fuir pour aller se réfugier dans un endroit plus sûr.

Depuis presque dix ans, Uz et Coutumes travaille entre la France et le Rwanda dans le cadre d'un vaste projet mémoriel et artistique. Aujourd'hui, la compagnie s'intéresse particulièrement à la transmission de l'histoire tragique des rwandais et à la vie depuis auprès du jeune public. **Tout dépend du nombre de vaches** est leur troisième opus sur le génocide perpétré contre les tutsi en 1994.

Avec le soutien de l'Onda - Office national de diffusion artistique et de l'OARA

onda



OFFICE
 ARTISTIQUE
 RÉGION
 NOUVELLE-
 AQUITAINE



ÉQUIPE

Écriture : Dalila Boitaud-Mazaudier / Mise en scène : Dalila Boitaud-Mazaudier, Hadi Boudechiche, / Interprétation : Dalila Boitaud-Mazaudier, Hadi Boudechiche, Thomas Boudé, Vincent Mazaudier, Cyril Dillard (en alternance) / Musique : Thomas Boudé, Cyril Dillard / Scénographie : Adrien Maufay / Régie générale : Vincent Mazaudier / Production : Sophie Duluc / Communication : Katie Palluault / Diffusion : François Mary / Stagiaire : Marjorie Houllé-Veyssières / Regards extérieurs écriture : Karim Ressougni-Deminieux, Olivier Villanove / Regards extérieurs plateau : Christophe « Garniouze » Lafargue, Pierre Mazaudier



MERCREDI ET JEUDI 25 AOÛT À 12H02 ET 16H16

MOËLAN-SUR-MER, Jardin public



ANIMA

ARRANGEMENT PROVISOIRE - JORDI GALÍ • Lyon (69) INSTALLATION MONUMENTALE, ÉPHÉMÈRE, DANSÉE ET MUSICALE

Création 2022 • 25 min • Tout public

Jordi Galí et sa compagnie Arrangement Provisoire investissent l'espace public avec des propositions artistiques où la place du danseur, du spectateur, de la lumière et du son deviennent des données mouvantes. Dans la recherche d'une poésie par le mouvement, chaque nouvelle création est l'occasion d'interroger la relation entre le corps et la matière, entre le geste et l'objet.

Avec **ANIMA**, le chorégraphe crée une parenthèse poétique au cœur de la ville, permise par l'apparition et la disparition d'une structure monumentale. Déployée par les danseurs, l'œuvre repose sur la tenségrité, un principe architectural choisi pour sa dimension poétique et politique. Elle devient le manifeste d'une société solidaire où des forces contradictoires génèrent un ensemble stable, accompagné en live par les compositions d'Erwan Keravec.



ÉQUIPE

Conception : Jordi Galí / Création, jeu : Anne-Sophie Gabert, Lea Helmstädter, Konrad Kaniuk, Julia Moncla, Jérémy Paon, Jeanne Vallauri / Jeu en alternance : Jordi Galí, Julien Quartier, Silvère Simon / Compositeur : Erwan Keravec / Musiciens live : Mickaël Cozien, Erwan Keravec, Adrien Laperche, Tangui Le Cras / Collaboration technique et construction : Julien Quartier, Katia Mozet / Réalisation de la structure : Nicolas Picot/C3 Sud Est et CEN.Construction



© Vincent Mutaeri

MERCREDI 24 ET JEUDI 25 AOÛT À 14H02

MOËLAN-SUR-MER, Jardin Public

CE QUE LA VIE SIGNIFIE POUR MOI

LES CHIENNES NATIONALES • Toulouse (31)
ROAD-MOVIE LITTÉRAIRE ET ILLUSTRÉ

Création 2020 • 2h avec entracte • À partir de 10 ans

En 1906, Jack London publie une brève autobiographique dans laquelle il explique comment et pourquoi il est devenu socialiste.

Dans *Ce que la vie signifie pour moi*, les artistes se saisissent de ce manifeste à la manière d'un mode emploi et plonge au cœur du destin d'un des écrivains américains les plus ambigus de sa génération. Pour ce road-movie théâtral, les deux comédiennes sont accompagnées d'un illustrateur qui dessine leurs tergiversations en direct.



ÉQUIPE

Co-auteur : Clémence Barbier, Maïa Ricaud, Xavier Waibel / Comédienne : Stéphanie Cassignard, Matthieu Fayette, Maïa Ricaud / Mise en scène : Maïa Ricaud, Olivier Waibel / Dessinateur : Matthieu Fayette / Création sonore : Xavier Coriat / Scénographie : Constance Biasotto / Régie : Olivier Jeannotot
Direction de production : Elsa Pellerin / Production : « J'aime beaucoup ce que vous faites ! » Christophe et Jérôme Paris Marty



© Maria Garcia

MERCREDI 24 ET JEUDI 25 AOÛT À 15H03

MOËLAN-SUR-MER, Place de l'ancienne gare, rue de Parc ar Hoat

FLY ME TO THE MOON

LEANDRE CLOWN • Argentona (Catalogne)
DUO DE CLOWNS EN TANDEM

Création 2021 • 40 min • Tout public

Vêtus d'une queue de pie et chaussés de godillots, deux clowns s'apprennent à réaliser un rêve d'enfant : aller sur la lune. Le duo entreprend l'incroyable voyage à bord d'un tandem volant.

En dignes héritiers de Buster Keaton et de Charlie Chaplin, Leandre Ribera et sa comparse Laura Miralbés offrent un instant riche en poésie et en émotions.

Fly me to the moon est une pause dans un monde qui va trop vite, un moment de rire, d'écoute, de surprise et de jeu, un véritable cadeau pour les sens face au tourbillon des problèmes quotidiens.



ÉQUIPE

Mise en scène et création : Leandre Ribera / Clowns : Laura Miralbés, Leandre Ribera
Musicien : Marco Rubiol / Compositeur : Victor Morato

SPECTACLE
LE FOURNEAU
★
ACCOMPAGNÉ PAR



MERCREDI 24 ET JEUDI 25 AOÛT À 19H03

SCAËR, Parking Navellou

SPECTACLE
LE FOURNEAU
★
ACCOMPAGNÉ PAR



MERCREDI 24 ET JEUDI 25 AOÛT À 19H12

SCAËR, Place de la Libération

MANGE LA VIE AVEC LES DOIGTS

LA BOCA ABIERTA • Paris (75)
THÉÂTRE MUSICAL ET CIRQUE

Création 2020 • 45 min • Tout public

Trois individus débarquent avec leurs instruments pour seuls bagages. Ils sont sonnés comme s'ils se relevaient d'une chute sévère après un long vol plané. Alors que le monde bascule, ils écoutent leur cœur battre, leur souffle, le pavé qui craque, le bruissement des feuilles, la réverbération des murs de pierre et les nuages qui passent. Le ciel leur parle mais il n'articule pas.

Mange la vie avec les doigts est un ballet absurde et haletant, où se mêlent musique, portés acrobatiques, chants polyphoniques, vraies ou fausses larmes et transes en tout genre.



ÉQUIPE

Artistes : Valentin Bellot, Matthieu Beaudin, Anne Kaempf / Regards extérieurs : Fred Blin, Bruno Deleu, Michael Egard, Satchie Noro

D'UNE SIMPLE CLLIQ

LA GROOVE CIE • Chartres-de-Bretagne (35)
MUSIQUE ACOUSTIQUE ET DANSE IN SITU

Création 2020 • 45 min • Tout public

Au Nord de l'île d'Ebilène, tout droit sorti des Territoires Protégés de l'Imaginaire, l'empire Montdhol vit les heures les plus apaisées de son histoire après plusieurs siècles de féroces batailles. Pour garder la mémoire des fanfare montdoles qui glaçaient le sang des adversaires, des mélodies d'exaltation au combat et autres rituels chorégraphiés de ces « CLLiQ » ont vu le jour.

En fin connaisseurs de la fabrication des traditions, les cinq musiciens de la Groove Cie se sont emparés de cette histoire guerrière pour élaborer un véritable manifeste poétique en faveur de la liberté de l'expression corporelle et musicale.



ÉQUIPE

Musiciens : Benoît Gaudiche, Stéphane Hardy, Philippe Janvier, Gaël Martineau, Mathieu Sérot / Apports en danse, acteur corporel et mise en scène : Stéphane Hardy, Christine Maltête-Pinck, Sérot/Janvier et la Groove Cie / Création et arrangements musicaux : Groove Cie sur des compositions de Philippe Janvier / Onirisme Montdhol : Stéphane Hardy / Costumes : Anaé Barthélémy, Elsa Pottier, Marine Roussel



MERCREDI 24 ET JEUDI 25 AOÛT À 21H33

SCAËR, Place Victor Hugo



WONDER PETROL

CIRQUE ROUAGES • Bar-le-Duc (55)

FABLE D'ANTICIPATION CIRCASSIENNE, MUSICALE ET DANSÉE

Création 2022 • 50 min • Tout public

Ce soir, cela fera six mois que le monde fait face à une pénurie de pétrole qui a coupé tous les réseaux de communication. Dans un village du Vercors, un petit groupe de personnes apprend à vivre autrement. Mais lorsqu'ils vont tomber par hasard sur un jerrican plein d'essence, le carburant prendra alors une douce odeur de parfum. Avec poésie et dérision, les six personnages vont faire face au vertige de demain en s'interrogeant sur leurs rêves et leurs ambitions d'hier.

Wonder Petrol est un spectacle d'anticipation, une fable circassienne, dansée et musicale, qui se confronte à une réalité toute proche, celle de la fin de l'ère pétrolière. Dans un décor de scierie abandonnée, les circassiens jouent avec une imposante grue, accompagnés en live par une musique à la fois rythmée et explosive, virile et sensuelle.



ÉQUIPE

Idée originale : Aurélien Prost / Avec : Émilien Agate, Pia Bautista, Nicolas Mayet, Aurélien Prost, Zorane Serrano / Régie son et régie générale : Clément Agate
Régie lumière : Lou-Anne Lapierre ou Jeanne Dreyer / Régie plateau : Sébastien Penet / Mise en scène : Facundo Diab / Regard chorégraphique : Julien Athonady
Composition musicale : François Guillemette, Anaïs Ilahiane, Maël Oudin / Création costumes : Laure Hieronymus / Création lumière : Lou-Anne Lapierre / Création scénographique : Aurélien Prost / Production : Marie Delor et Charlotte Deleforge / Administration : Stéphanie Buirette



MERCREDI 24 ET JEUDI 25 AOÛT À 19H03

RIEC-SUR-BÉLON, Parking Ilminster

PASSAGE DU NORD-OUEST

GROUPE TONNE • Grane (26)

THÉÂTRE D'AVENTURE POUR PLACES PUBLIQUES

Création 2021 • 1h20 • À partir de 8 ans

Roald Amundsen, célèbre explorateur, disparaît le 18 juin 1928 au large de l'île aux Ours. Une cérémonie en son hommage est organisée par l'équipage de la Gjoa. Entre découverte des mers polaires, tempêtes glaciales et rencontre avec les Inuits, ils partageront leurs joies et leurs peurs au coeur de la nuit polaire.

Passage du Nord-Ouest est un récit théâtral de grande ampleur qui embarque le public dans une épopée où chacun est invité à braver ses propres tempêtes, tant intimes que collectives.



ÉQUIPE

Écriture et mise en scène : Mathurin Gasparini / Directrice d'acteur-trices : Laëtitia Madancos
Comédiens : Charlotte Bouillot, Maude Fumez, Brice Lagenèbre, Julie Romeuf
Musiciens-comédiens : Olivier Germain-Noureux, Julien Grosjean, Thomas Ostermann
Peintre : Céline Carraud / Régisseur son : Basile Gaudé / Régisseuse générale : Léa Sabot
Administratrice de production : Mylène Rosset / Diffusion : Le Plato - Laure Fortoul & Anne Mino / Écriture musicale : Olivier Germain-Noureux, Julien Grosjean, Thomas Ostermann
Scénographe, costumière : Céline Carraud avec la complicité de David Frier et Isabelle Granier



MERCREDI 24 ET JEUDI 25 AOÛT À 19H33

RIEC-SUR-BÉLON, École privée primaire du Sacré-Cœur

ZAI ZAI ZAI ZAI

COLLECTIF JAMAIS TROP D'ART ! • Cholet (49)
THÉÂTRE DE RUE

Création 2019 • 40 min • À partir de 8 ans

À la caisse d'un supermarché, un homme réalise qu'il n'a pas sa carte du magasin. La caissière appelle le vigile, l'homme s'enfuit et la police le traque. Politiques, journalistes et piliers de bar s'emparent de l'affaire. Le pays se divise entre psychose et volonté d'engagement, compassion et idées fascisantes. Et si cet homme, qui se balade sans sa carte du magasin, constituait une menace pour la société ?

Adaptation en rue de la bande dessinée de Fabcaro, *Zai Zai Zai Zai* est l'histoire d'une course poursuite absurde ébranlée par un déferlement de réactions improbables !



ÉQUIPE

Interprètes : Emilie Bedin, Karl Bréhéret, Phil Devaud, Sébastien Dégoulet, Vanessa Grellier / Mise en scène : Olivier Blouin / Direction d'acteurs : Michaël Egard / Complicité chorégraphique : Yvann Alexandre



© Marcell Erdélyi

MERCREDI 24 ET JEUDI 25 AOÛT À 21H33

RIEC-SUR-BÉLON, Place du Docteur Yves Loudoux

LE GRAND BANCAL

LE PETIT THÉÂTRE DE PAIN • Louhousa (64)
CABARET DÉCALÉ

Création 2021 • 1h30 • Tout public

Ils sont 9, un peu perdus, un peu perchés, abîmés de solitude et d'amours contrariés. Certes, ils sont bancals, mais ils se tiennent et se soutiennent les uns contre les autres. Alors que dehors il pleut des grenouilles et tombent des chats noirs, cette étrange tribu porte la joie en étendard et la chanson en bandoulière. Elle chante à tue-tête ses ratages, ses colères et ses espérances.

Le spectacle du Petit Théâtre de Pain est une séance de pilates pour zygomatiques, un grand bol d'air pour méninges. Ce cabaret musicothéâtral décalé, tout public et tout terrain, offre un enchaînement de partitions dansées et de ritournelles absurdes. *Le Grand Bancal* est une célébration fourtraque et bricolée, une balade poétique au pays de « ce qui nous lie », une ode à l'amitié et à l'espoir.

Avec le soutien de l'OARA



ÉQUIPE

Conception, mise en scène, musique : Le Petit Théâtre de Pain / Interprètes : Mariya Aneva, Cathy Chioetto, Cathy Coffignal, Hélène Hervé, Patrick Ingueneau, Guillaume Méziat, Fafiole Palassio, Jérôme Petitjean, Tof Sanchez / Scénographie et création lumière : Josep Duhau / Régie générale : Peio Sarhy / Communication : Guillaume Méziat / Production, administration, diffusion : Katti Biscay, Elorri Etcheverry, Elise Robert-Loudette



© Fiona Hamonic

VENDREDI 26 ET SAMEDI 27 AOÛT À 11H33

LOCUNOLÉ, Parvis de la Mairie

QUAND VIENDRA LA VAGUE

COLLECTIF LA FUGUE • Ploemeur (56)
THÉÂTRE DE RUE

Création 2022 • 1h30 • À partir de 8 ans

Ils en sont sûrs, la vague arrive et les côtes du monde en seront les premières victimes. Perchés sur le plus haut sommet de leur île natale, Mateo et Letizia l'attendent. Face à cette violente et inévitable montée des eaux, les deux jeunes amants s'amusent à un jeu de rôle sur la sélection des survivants.

Quand viendra la vague est une adaptation en rue de la fable écologiste apocalyptique d'Alice Zeniter, une comédie humaine aux allures de Jugement dernier.



ÉQUIPE _____

Conception et interprétation : Pierre-Alexandre Culo, Irène Le Goué / Mise en scène : Fiona Hamonic / Scénographie : Edgar Flaw, Simon Lagouche Gueguen
Régie : Gaidig Bleinhant, Titou Lucas



© J. Courant

VENDREDI 26 ET SAMEDI 27 AOÛT À 15H03

LOCUNOLÉ, Terrain annexe du stade, rue de Beg ar Roz

LA PEUR AU VENTRE

TOI D'ABORD • Toulouse (31)
SOLO DE CASCADE À MINI-MOTO

Création 2018 • 1h • Tout public

Jacques Meyeur est fils de cascadeur. Sa carrière était toute tracée. Mais dès l'enfance, il fait preuve d'une extrême maladresse qui ne cessera de jalonner son parcours professionnel. Timide et en proie à de nombreuses phobies, Jacques est la honte de sa famille. Aujourd'hui, après des années de psychothérapie, il compte bien retrouver sa place dans l'arbre généalogique avec une cascade qui n'a jamais été réalisée, pas même par son père...

Une mini-moto, un cercle de feu et un cascadeur raté, *La peur au ventre* réunit tous les ingrédients d'un grand moment de cirque !



ÉQUIPE _____

Auteur, interprète : Jérémy Olivier / Conception, construction : Ferrailou et Cie, Jérémy Olivier



VENDREDI 26 ET SAMEDI 27 AOÛT À 16H32

LOCUNOLÉ, Parking de la Mairie, rue de Beg ar Roz



BLEU TENACE

RHIZOME – CHLOÉ MOGLIA • Trédion (56)
CIRQUE EN SUSPENSION

Création 2021 • 25 min • Tout public

Circassienne et pratiquante d'arts martiaux, Chloé Moglia développe une exploration singulière de la suspension en liant pratique physique, réflexion et sensibilité. Son spectacle **Bleu Tenace** met en scène Fanny Austrý, une artiste suspensive, pensive et rêveuse.

Dans ce solo à 6 mètres du sol, le calme évanescent de la suspension rencontre les dynamiques saccadées du krump, une danse intense née dans les ghettos de Los Angeles. Évoluant sur une « structure-sculpture » filaire et autoportée baptisée « demi-soupir » comme un fragment d'idéogramme, Fanny Austrý nous propose un moment hors du temps. Elle est accompagnée par les lignes musicales de la compositrice Marielle Chatain, une création sonore dense et puissante, qui donnent à entendre les rythmes des battements de ce monde.



ÉQUIPE

Direction artistique : Chloé Moglia / Suspension par : Fanny Austrý / Avec la collaboration de : Marielle Chatain, Mélusine Lavinet-Drouet, Anna Le Bozec, Océane Pelpel, Mathilde Van Volsem / Création musicale : Marielle Chatain / Ingénieur du son : Edouard Bonan / Scénographie : Compagnie Rhizome / Conception et réalisation de la structure idéogramme : Eric Noël, Sylvain Ohl / Création costume : Clémentine Monsaingeon / Direction technique : Hervé Chantepie / Régisseurs : Evan Bourdin, Haroun Chehata



VENDREDI 26 ET SAMEDI 27 AOÛT
 À 12H02 (ÉPISODE 1), 14H32 (ÉPISODE 2), 15H45 (ÉPISODE 3)

TRÉMÉVEN, Salle polyvalente Louis Le Lann



LITTORAL

COLLECTIF DU PRÉLUDE • Paris (75)
THÉÂTRE DE RUE

Création 2022 • 3 x 45 min • À partir de 12 ans

En apprenant la mort de son père, Wilfrid souhaite l'enterrer auprès de sa mère, mais il se heurte aux institutions et à sa famille. Il décide alors de lui offrir une sépulture dans son pays natal, un coin du monde dévasté par les horreurs de la guerre et dont les cimetières sont pleins. Sur son chemin, il rencontre des jeunes, et une meute se forme. Malgré des histoires tragiques, chacun, chacune est en quête d'un sens à son existence, et trouve dans cette aventure collective un avenir plus lumineux.

Littoral est une adaptation en rue de l'œuvre de Wajdi Mouawad en 3 épisodes, dans 3 endroits différents de la ville, interprétée par 8 comédiens et comédiennes pour une trentaine de personnages. Le public, comme les protagonistes, est emporté par le souffle de cette grande aventure. À la manière d'une série où chaque acte nous tient en désir d'une suite, chaque épisode donnera rendez-vous au prochain.



ÉQUIPE

Texte : Wajdi Mouawad / Comédien-nes et co-metteur-es en scène : Maxime Coudour, Fanny Imber / Comédien-nes : Sophie Anselme, Lucie Dordoigne, Simon Fraud, Claire Marx, Jean-Benoît Terral, Martin Verschaeve / Regards extérieurs : Périne Fèvre, Mathurin Gasparini / Scénographie : Benjamin Lebreton / Création sonore : Vivien Lenon / Création costumes : Fanny Veran / Régie générale et co-construction : Neil Price

VENDREDI 26 AOÛT ENTRE 17H43 ET 20H32
SAMEDI 27 AOÛT ENTRE 16H44 ET 20H32

QUIMPERLÉ - Ville haute, place Saint-Michel



CE QUE VOIENT LES OISEAUX

DÉRÉZO • Brest (29)

SPECTACLE HYBRIDE ENTRE CINÉMA, THÉÂTRE ET PERFORMANCE

Création 2022 • 2 séquences de 15 min en continu et en alternance • À partir de 12 ans
Jauge limitée par séquence. Premier-e arrivé-e, premier-e servi-e !

Dans la rue, les truchements humains, délicats et sensibles dessinent une autre ville éphémère. Au grand jour, se jouent des choses que personne ne voit et d'autres que personne n'entend, sauf les oiseaux.

Avec *Ce que voient les oiseaux*, la compagnie brestoise Dérézo propose une expérience sensitive inhabituelle, à mi-chemin entre le théâtre et le cinéma. Tableau de bord sur le nez, cinquante spectateurs se retrouvent embarqués dans un plan séquence sonore et visuelle orchestrée par six artistes : un vidéaste, un musicien, un metteur en scène deux performeuses et un performeur. Réalisés en temps réel, les deux courts récits audio-visuels *Chamane* et *Point de chute*, donnés à voir et à entendre, se heurtent à l'inopiné de la ville en mouvement et les situations de jeu écrites se retrouvent sous l'influence de l'imprévu.



ÉQUIPE

Mise en scène : Charlie Windelschmidt / Avec : Louise Forlodou, Louise Morin, Ronan Rouanet et Nikita Faulon (en alternance) / Autrices : Lisa Lacombe, Morgane Le Rest et Jessica Roumeur / Scénographie : Camille Riquier / Construction : Quentin Alart et Emmanuel Bourgeau - Ligne21 / Création son : Gwenole Peaudecerf
 Création vidéo : Stéphane Leucart



© Julie LeFort

VENDREDI 26 ET SAMEDI 27 AOÛT À 19H03

QUIMPERLÉ - Ville basse, parking Barzaz Breizh

DÉSÉQUILIBRE PASSAGER

COMPAGNIE ÉMERGENTE • Villeurbanne (69)
SOLO DÉSOPILANT D'UN JONGLEUR PAS BANAL

Création 2017 • 1h10 • Tout public

Déséquilibre passager est un spectacle de jonglage tout à fait traditionnel, avec des balles et des chapeaux, beaucoup de prouesse et une bonne dose de virtuosité. Sauf que... Petit à petit, tout dérape !

Face à cette suite de facéties désopilantes et irrésistibles, une relation toute particulière se tisse entre Lolo Cousins et son public. Une bonne dose d'improvisation et la participation des spectateurs sont les ingrédients principaux de ce spectacle tout en complicité, humour et jeu, proposé par la Compagnie Émergente.



ÉQUIPE

Écriture, mise en scène et interprétation : Lolo Cousins / Regard artistique et costume : Camille Perreau / Conception piano à balles : Jean-Christophe Desert
Production : Cie Entre chien et loup - Cie Emergente



© Studio Carlito

VENDREDI 26 ET SAMEDI 27 AOÛT À 19H03

QUIMPERLÉ - Ville haute, entrée du collège Jules Ferry, rue du parc

7 SAMOURAÏS

VERSION 14 • Rennes (35)
DÉAMBULATION HIP-HOP ET POÉSIE

Création 2022 • 1h15 • Tout public

Un danseur de hip-hop de 21 ans et un comédien de 55 ans donnent corps et parole à 7 poèmes. Ensemble, ils découvrent comment se construire et se reconstruire, l'un par rapport à l'autre, quand l'un est jeune et l'autre plus âgé, quand l'un est un fils et l'autre un père.

Dans *7 Samourais*, chaque poème est une métaphore qui fait l'objet d'un véritable tableau en mouvement confrontant deux générations et deux moyens d'expression. Tous abordent la question de l'équilibre entre les valeurs et les actions, et du combat pour la reconquête perpétuelle de la liberté.

 Spectacle
en déambulation



ÉQUIPE

Conception : André Layus / Direction d'acteurs et mise en scène : Alice Millet
Accompagnement chorégraphique : Denis Cefelman et Bruce Chiefare
Interprétation : André Layus, Bboy Rasco / Production : Sabine Montlahuc
Diffusion : Gwennina Sanfourche. Les Gesticulateurs / Accompagnement administratif : HECTORES Lorinne Florange

VENDREDI 26 ET SAMEDI 27 AOÛT À 19H19

QUIMPERLÉ - Ville basse, prairie Saint-Nicolas



L'ÎLE SANS NOM

L'INSTANT DISSONANT • Bécherel (35)
THÉÂTRE PAYSAGE

Création 2021 • 3h avec entractes • À partir de 12 ans

Au moment de partir vivre sur une île volcanique du Grand Sud, un homme se fait diagnostiquer d'une lésion intime difficile à nommer. Là-bas, sa blessure rencontre celle de cette terre insulaire marquée par les violences des voyageurs passés. Pour chercher à mieux habiter le monde, il plonge alors dans les histoires des vivants et des fantômes de cette île millénaire. Après 5 mois de voyage, il revient pour organiser une fête et partager ce qu'il a vécu.

L'île sans nom est une grande traversée en trois épisodes qui s'étend du jour à la nuit tombée. Le paysage passe de décor à acteur incarnant les différents personnages de l'île. Inspirée par les spectacles pour sites patrimoniaux, la compagnie L'Instant Dissonant utilise le son et la lumière pour jouer les animaux sauvages et les végétaux du paysage.



ÉQUIPE

Dramaturgie et collaboration à la mise en scène : Zelda Bourquin / Scénographie et conception drapeaux : Olivier Brichet / Assistanat à la mise en scène : David Charrier
Costumes et conception drapeaux : Lise Créteaux / Regard extérieur : Élise Douyère, Albertine Villain-Guimara / Écriture, jeu et mise en scène : Guillaume Lambert
Voix enregistrée : María García Vera / Administration : Zeynep Morali / Recherche en théâtre et écologie, doctorante à Paris 8 : Climène Perrin / Musiques et lumières : Gauthier Ronsin / Production et diffusion pour l'espace public : Aurore de Saint-Fraud / Manipulation drapeaux : Maxime Sales



© La Mary Posa

VENDREDI 26 ET SAMEDI 27 AOÛT À 19H03 ET 22H02

QUIMPERLÉ - Ville basse, parking Ellé

AVEC LE TEMPS...

CLAIRE DUCREUX • Argenton (Espagne)
DUO DE DANSE, THÉÂTRE VISUEL
ET HUMOUR POUR LA RUE

Création 2019 • 35 min • À partir de 8 ans

Elle, est aveugle depuis peu. Lui, l'accompagne comme il peut. La tendresse, la confiance et l'humour sont leurs seules armes pour apprendre à avancer dans un monde qu'elle ne voit plus et qu'il doit apprendre à voir pour deux. Ensemble, ils traversent le temps en dansant, entre routine et souvenirs, tristesse et joie mêlées.

Avec le temps... met en scène un couple qui, jour après jour, doit faire face à leur nouvelle relation de dépendance. Dans ce duo de danse, Claire Ducreux est accompagnée par le danseur et chorégraphe Toni Mira, une référence dans le monde de la danse en Catalogne.



ÉQUIPE _____

Direction artistique : Claire Ducreux / Interprétation : Claire Ducreux, Toni Mira



© Etienne Rabaut

VENDREDI 26 ET SAMEDI 27 AOÛT À 19H33

QUIMPERLÉ - Ville haute, parvis de l'église Saint-Michel

BANKAL

PUÉRIL PÉRIL • Lyon (69)
DUO CIRCASSIEN SUR TABOURETS

Création 2016 • 1h • Tout public

Avec un monocycle et des tabourets pour seuls partenaires de jeux, les acrobates Ronan Durée et Dorian Lechaux d'ingéniosité pour aller toujours plus haut. Entre empilements insolites et équilibres improbables, ils ont élaboré une technique révolutionnaire de construction pour que tout s'emboîte sans que rien ne s'effondre. Telle une architecture poétique et éphémère, leur échafaudage menace de s'effondrer et nécessite une confiance mutuelle sans faille et une extrême dextérité.

Dans *Bankal*, tout est question d'élan, d'amour et de confiance mutuelle malgré le danger imminent et la chute probable.



ÉQUIPE _____

De et avec : Ronan Durée et Dorian Lechaux



VENDREDI 26 ET SAMEDI 27 AOÛT À 20H02

QUIMPERLÉ - Ville haute, place Gambetta



DES FOIS JE DIS N'IMPORTE QUOI

JABU-JABU • Marseille (13)
SOLO THÉÂTRAL

Création 2022 • 1h • À partir de 10 ans

Lara Gueret a grandi sur un voilier. De cette expérience, elle a gardé un rapport particulier à l'espace, comme une sensation de petitesse et d'équilibre précaire.

Dans *Des fois je dis n'importe quoi*, cette version d'elle-même est incarnée par un personnage qui parle sans s'arrêter, sans pudeur, pour exister et résister. À la manière d'un funambule, il tente de construire une bulle pour contrer l'immensité et l'instabilité du monde. Pour cette odyssée intime, la compagnie Jabu-Jabu convie le public dans une cabane sans mur, habitacle d'histoires, car elle a besoin de lui pour dérouler le fil.

ÉQUIPE

Auteure et metteure en scène : Lara Gueret / Interprète : Justine Lou Dhouvilly / Direction d'acteur et assistant à la mise en scène : Emmanuel Bec, Ali Lounis Wallace





VENDREDI 26 ET SAMEDI 27 AOÛT À 20H02 SUIVI D'UN CONCERT À 21H43

QUIMPERLÉ - Ville basse, parking Isole/Sainte-Croix

LA BANDE À TYREX

LA BANDE À TYREX • Bizous (65)
BALLET CYCLISTE ET MUSICAL

Création 2021 • 1h15 • Tout public

En équilibre sur une roue, debout sur le guidon ou même tenu à bout de bras, ce peloton débridé roule, s'entasse, s'empile, accélère, dérape, avance d'un seul corps dans un manège de destriers à pédales.

Dans cette création collective, les 9 artistes de la Bande à Tyrex s'emparent du vélo acrobatique et le déploie de manière singulière. De trouvailles en prouesses, ce ballet cycliste rock'n roll réunit le public autour d'une ronde singulière de corps, d'instruments et de roue, pour partager un temps suspendu et terriblement joyeux.

CONCERT : LE BAND À TYREX

Après la représentation de *La Bande à Tyrex*, la piste à rouler laisse place à une piste de danse et la compagnie devient *Le Band à Tyrex*. Cyclistes de cirque, mais aussi musiciennes et musiciens, ils descendent de leur vélo et s'emparent de leurs instruments de musique pour prolonger les festivités ! Ce concert bal invite les spectateurs et les spectatrices à guincher, chanter et bouger les corps sur des reprises de standards pop à la sauce Tyrex pour un moment beau et féroce.

Avec le soutien de l'Onda - Office national de diffusion artistique



ÉQUIPE

Avec : Camille Chatelain, Cyril Choye, Valentin Duchamp, Jonathan Gagneux, Charlotte Kolly ou Alice Allart, Benny Martin, Pierre-Alban Monfreux, Benjamin Renard, Robin Zobel / Composition musicale et arrangements : La Bande à Tyrex / Son : Nicolas Barbaud / Lumière : Lydie Del Rabal / Oeil Extérieur : Julien Monin
Costumes : Anaïs Clarté / Administration : Amélie Kunde



VENDREDI 26 ET SAMEDI 27 AOÛT À 21H33

QUIMPERLÉ, Ville basse, place des Anciennes Fonderies Rivière



L'ÉTRANGE CAS DU DR. JEKYLL ET DE MR. HYDE

ANNIBAL ET SES ÉLÉPHANTS • Colombes (92)
BOÎTE À IMAGES VIVANTES

Création 2021 • 1h15 • À partir de 8 ans

À la nuit tombée, le terrifiant Mr Hyde se faufile dans les ruelles désertes de Londres pour martyriser fillettes et vieillards. Chacune de ses apparitions inspire le frisson. Pourtant, cet être démoniaque est protégé par le respectable Dr Jekyll, gentleman et philanthrope reconnu. Pour Mr Utterson, notaire de son état, il ne peut s'agir que de quelques manipulations diaboliques.

Dans cette adaptation pour la rue de *L'étrange cas du Dr. Jekyll et de Mr. Hyde*, l'effroi démesuré et grandiloquent convoque le burlesque et le comique. La Compagnie Annibal et ses éléphants a choisi de traiter le célèbre roman de Stevenson à la manière d'une bande dessinée vivante, un pop-up animé, où tous les personnages courent d'une vignette à l'autre. L'histoire prend des allures de course-poursuite trépidante à la recherche d'une inconcevable vérité : qui est donc ce mystérieux et terrifiant Mr. Hyde ?



ÉQUIPE

Adaptation : Frédéric Fort / Mise en Scène et direction d'acteurs : Evelyne Fagnen, Christophe Patty / Scénographie : Cie Annibal et ses Éléphants / Direction graphique, décors et personnages : Eirini Skoura / Masques : Loïc Nebreda / Costumes : Emmanuelle Ballon, Sylvie Berthou / Création musicale et sonoplastie : Olivier Cussac, Loïc Laporte / Création Lumière : Jean Grison / Dessin animé : Celia Canning, David Ferré / Couture : Véronique Sasso N'gbesso / Accessoires : Bernard Benichou, Alexandra Moulié / Jeu : Thomas Bacon-Lorent, Jean-Michel Besançon ou Peggy Dias, Jonathan Fussi, Thierry Lorent, Myriam Loucif / Régie : Gwendal Gelebart ou Nicolas Richezou / Administration : Pauline Gregory / Réalisation affiche : Paul Duftot



VENDREDI 26 ET SAMEDI 27 AOÛT À 19H12

BANNALEC, Parking de la Médiathèque LE TANGRAM



VENDREDI 26 ET SAMEDI 27 AOÛT À 19H33

BANNALEC, Parking rue Farandole

POUR UN FASCISME LUDIQUE ET SANS COMPLEXE

LE GRAND COLOSSAL THÉÂTRE • Montreuil (93)
THÉÂTRE DE RUE

Création 2021 • 1h20 • À partir de 10 ans

Dans une commune sans histoire, les ordures ne sont plus ramassées depuis trois semaines. D'après les rumeurs, il s'agirait d'une grève. L'équipe municipale et les habitants sont pris dans la tourmente du chaos généré par les montagnes de déchets.

Dans ce premier épisode de la série théâtrale *La Chienlit*, les spectateurs assistent aux prémices d'un dérèglement qui va bouleverser la vie d'une communauté tranquille. **Pour un fascisme ludique et sans complexe** aborde la question du fascisme donc, sans le treillis militaire et la moustache carrée, et explore la joyeuse folie d'une réunion de co-propriété.



ÉQUIPE

Direction artistique : Alexandre Markoff / Avec : Diane Bonnot, Ivan Cori, Sébastien Delpy, Nicolas Dimambro, Pauline Jambet, Jeanne Rochette, Sylvain Tempier, Aline Vaudan / Collaboration artistique : Patrice Cuvelier
Costumes : Magali Castellan

DISTRO

C'HOARI • Lorient (56)
PIÈCE CHORÉGRAPHIQUE HOUBLONNÉE

Création 2022 • 40 min • Tout public

Pour toute nouvelle création chorégraphique, Pauline et Nolwenn tracent un chemin vers une danse accessible au plus grand nombre, peu importe les générations, peu importe les classes sociales. Leur désir commun : créer un pont entre la danse contemporaine et la vie quotidienne pour aller à la rencontre d'un public « hors-norme ».

Après avoir exploré l'univers des Fest-Noz dans leur dernier spectacle *Tsef Zonlel*, les danseuses lorientaises s'attaquent à une autre entité fédératrice et vectrice de lien social : le monde des bars populaires.



ÉQUIPE

Danseuses et interprètes : Nolwenn Ferry, Pauline Sonnic / Scénographie : Brendan Duviard / Technique : Elouen Huitric / Regards extérieurs : Pauline Dassac



© circusgraphy

VENDREDI 26 ET SAMEDI 27 AOÛT À 22H02

BANNALEC, Place Yves Tanguy

ROUGE NORD

**CIRQUE PARDI! • Toulouse (31)
FRESQUE CINÉMATOGRAPHIQUE ET BALLET MÉCANIQUE**

Création 2018 • 45 min • Tout public

Le bruit d'un moteur surgit, une scène inattendue prend place, un sentiment de confusion envahit les passants et un ballet mécanique commence. Dans cette friche urbaine couleur métallique, un funambule et une chanteuse acrobate déjantée évoluent entre une voiture Mercedes des années 70, une cabine téléphonique détraquée et un impressionnant camion-grue accompagnés d'un concert live énergisant.

En complet décalage avec l'univers du cirque actuel, le Cirque Pardi! utilise la mécanique comme poésie et la musique pour langage. À mi-chemin entre l'univers de Quentin Tarantino et celui de Wim Wenders, **Rouge Nord** immerge les spectateurs dans une fresque cinématographique puissamment originale.

Silence, moteur... Ça tourne !



ÉQUIPE

Création collective : Cirque Pardi! / Porteur de projet : Timothé Loustalot Gares / Regards extérieurs : Eva Ordonez, Marta Torrents / Avec : Carola Aramburu, Rémi Bernard, Antoine Bocquet, Timothé Loustalot Gares, Aloïs Pesquer, Erwann Scoizec, Maristella Tesio / Production, diffusion : Virginie Garro

LES ACTEURS



LE FOURNEAU

CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE ET DE L'ESPACE PUBLIC | BRETAGNE

Le Fourneau est l'un des 14 Centres Nationaux des Arts de la Rue et de l'Espace Public en France. Basé sur le port de commerce de Brest, il soutient des compagnies en création, qu'il accueille en résidence, dans et hors ses murs. Partenaire de plusieurs collectivités bretonnes avec lesquelles il co-écrit des histoires de territoires, Le Fourneau assure la conception, la programmation artistique et la logistique d'événements créés au plus proche des habitants. Ces rencontres entre les œuvres et les publics s'inscrivent dans une logique de développement culturel impliquant de multiples compétences à l'échelle de tout un territoire, comme c'est le cas en pays des Rias.

Au cœur du paysage local, régional et national, Le Fourneau est un acteur incontournable des arts de la rue et de l'espace public, développant au quotidien une dynamique de partenariats axée sur le décloisonnement des secteurs artistiques et le croisement des publics.

Le Fourneau cultive une utopie poétique en partage au travers d'un projet artistique libre, généreux et engagé !

www.lefourneau.com / www.lesreportagesdufourneau.com

Le Fourneau est soutenu par :



RENCONTRES PROFESSIONNELLES



À l'occasion de l'édition 2022 du festival Les Rias, Le Fourneau et Spectacle Vivant en Bretagne proposent deux temps d'échanges à destination des professionnel·les programmateur·trices :

PLEIN PHARE CRÉATION GRAND OUEST

- jeudi 25 août de 9h30 à 11h30
à l'Ellipse, centre culturel de Moëlan-sur-mer

Préfiguration d'une nouvelle synergie, initiée par les CNAREP Le Fourneau (Bretagne), Atelier 231 (Normandie), et Sur le Pont (Nouvelle-Aquitaine).

UN RÉSEAU BRETON DE DIFFUSION DES ARTS DE LA RUE ?

- vendredi 26 août de 9h30 à 11h30
Domaine de la Porte Neuve site de la MGEN – Riec-sur-Belton

Retrouvez toutes les informations détaillées sur www.lesrias.com

Afin d'être accueilli·e dans les meilleures conditions lors de ces rencontres ou sur l'ensemble du festival, prévenez-nous de votre venue.

Contact :

Le Fourneau, Solène Arzur, Attachée à l'accueil.
solene.arzur@lefourneau.com - 02 98 46 19 46

SPECTACLE
vivant EN
BRETAGNE



Imaginez...

un pays où la nature sauvage est reine. Vous randonnerez dans les vallées de nos mythiques rivières Laita, Isole, Ellé, Belon, Aven... Vous sillonnerez les forêts domaniales de Carnoët et de Coat Loc'h.... Vous arpenterez le GR34 et son sentier des douaniers qui vous emmènera dans les méandres de nos rias, ces calanques bretonnes parsemées de plages, de criques, et de petits ports, comme Doélan ou Brigneau, dont les lumières ont séduit peintres, écrivains et cinéastes...

Imaginez...

un pays où l'on s'initie aux loisirs et aux sports en famille. Vous vous dépasserez en pratiquant le VTT ou le trail... Vous descendrez la Laita en canoë avec vos enfants... Vous participerez à votre première course d'orientation dans les forêts... Vous pratiquerez le surf au Kerou ou la voile à Kerfany... Vous embarquerez pour l'île de Groix...

Imaginez...

un pays d'Art et d'Histoire où la création et la culture sont intarissables. Vous danserez lors de Taol Kurun, notre grand festival de la culture bretonne... Vous vous déguiserez pour la Cavalcade de Scaër, le troisième carnaval de France... Vous dégusterez huîtres du Bélon et plateaux de fruits de mer locaux.... Vous rêverez de théâtre de rue au festival des Rias et de littérature aux festivals « Rêves d'océan » et « la parole poétique »... Vous plongerez dans le passé en visitant le vieux Quimperlé, le manoir de Kernault ou l'abbaye cistercienne de Saint-Maurice avec ses chauve-souris...

Découvrez....

le pays de Quimperlé. Idéalement situé entre Pont-Aven, Quimper, Concarneau et Lorient, un pays qui condense ce que la Bretagne Sud a de plus beau à offrir. Un pays qui vous ouvre les portes du Finistère et vous offre un nouveau souffle.

www.quimperle-communaute.bzh / www.quimperle-terreoceane.com



LE CRÉDIT AGRICOLE DU FINISTÈRE,



PARTENAIRE DU TERRITOIRE.

Toujours engagé à vos côtés.

**AGIR CHAQUE JOUR DANS VOTRE INTÉRÊT
ET CELUI DE LA SOCIÉTÉ**

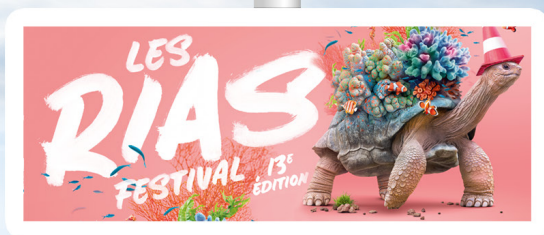


FINISTÈRE

LA CULTURE AU COEUR DE VOTRE VILLE

E.Leclerc  QUIMPERLÉ

Grand mécène du festival des RIAS



E.Leclerc 
QUIMPERLÉ

REMERCIEMENTS

AUX ÉLUS ET TECHNICIENS DE QUIMPERLÉ COMMUNAUTÉ

Sébastien Miossec, président / **Nolwenn Le Crann**, vice-présidente en charge de la culture, du pays d'art et d'histoire et de la langue bretonne, et l'ensemble des membres de la commission culture-pays d'art et d'histoire / **Pascal Bozec**, vice-président en charge du commerce et du tourisme, et l'ensemble des membres de la commission attractivité / **Françoise Nigen**, directrice du service culturel / **Sébastien Parot**, directeur de la communication / **Mathieu Gentilhomme**, chargé de communication / **Sandra Gobert**, chargée de publication / **Gwen Le Rest et Florian Naour**, graphistes / **Jeanne Voisine**, stagiaire en communication / **Gisèle Lathière**, assistante du pôle solidarités / **Gaëlle Coëffic**, assistante du service culture / **David Fouillé**, Directeur du service tourisme et pays d'art et d'histoire / **Gaël Murgalé**, directeur du pôle solidarités / **Sandrine Bosser**, directrice du pôle technique et toute son équipe.

AUX ÉLUS ET TECHNICIENS DES 9 COMMUNES PARTICIPANTES

ARZANO : Anne Borry, maire / son conseil municipal / les services administratifs et techniques.

BANNALEC : Christophe Le Roux, maire / son conseil municipal / Céline Failler, directrice du pôle vie locale / les services administratifs et techniques.

LOCUNOLÉ : Corinne Collet, maire / son conseil municipal / les services administratifs et techniques.

MELLAC : Franck Chapoulie, maire / son conseil municipal / les services administratifs et techniques, Danièle Brochu, directrice du manoir de Kernault et toute son équipe.

MOËLAN-SUR-MER : Marie-Louise Grisel, maire / son conseil municipal / Loïc le Nézet, directeur du centre culturel L'Ellipse / Françoise Deby, directrice des services à la population / les services administratifs et techniques.

QUIMPERLÉ : Michaël Quernez, maire / son conseil municipal / Virginie Le Large, chargée du patrimoine et du spectacle vivant / Mathieu Prigent, chargé de communication / les services administratifs et techniques.

RIEC-SUR-BÉLON : Sébastien Miossec, maire / son conseil municipal / Marie-Gaëlle Bernard, responsable du pôle vie locale / les services administratifs et techniques.

SCAËR : Jean-Yves Le Goff, maire / son conseil municipal / les services administratifs et techniques.

TRÉMÉVEN : Monique Caudan, maire / son conseil municipal / les services administratifs et techniques.

Merci aussi à Jean-Luc Mennessier, principal du collège Jules Ferry, Jean-Christophe Costes, directeur de RD Quimperlé – réseau TBK et son équipe, merci aux propriétaires de champs transformés en parking, aux associations, aux hébergeurs volontaires, aux commerçants et à toutes les personnes volontaires engagées dans l'aventure.

À L'ÉQUIPE DU CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE ET DE L'ESPACE PUBLIC LE FOURNEAU

Caroline Raffin, directrice / **Ronan Le Tutour**, régisseur général / **Claude Coulloc'h**, régisseur artistique / **Noémie Le Berre**, coordinatrice de la prévention / **Gwenn Brosse-Kovacs**, régisseuse logistique / **Antoine Zettel**, directeur administratif et financier / **Sylvain Quivoron**, responsable de la communication et des relations publiques / **Chloé Le Guen**, chargée de production / **Mathilde Daviot**, chargée de production / **Maël Patu**, régisseur général / **Lucie Laot**, attachée aux relations avec le public / **Marion Pingault**, attachée à la communication / **Solène Arzur**, attachée à l'accueil / **Delphine Riché**, attachée à la comptabilité / **Sarah Courtel**, stagiaire en production / **Marie Bloquel-Perrat**, stagiaire en médiation / **Maëlys Ruellan**, stagiaire en communication / **Anne Flageul**, vidéaste.

L'ÉQUIPE DES TECHNICIENS INTERMITTENTS DU SPECTACLE :

David Arnassalom, Maël Baudet, Gaidig Bleinhant, Stéphane Bocher, Julien Brachet, Alix Caillebot, Gwen Cabon, Berc'hed Callac, Rico Civel, Thibault Cocaïgn, Emmanuel Colineaux, Sarah Coudray, Amandine Dubreuil, Laurent Dumoulin, Valentin Farcy Melo, Pierre Fontaine, Lucille Gallard, Patricia Gome, Guillaume Gourde, Thomas Grolleau, Maël Guégo, David Guillaume, Mona Guillerot, Clément Hascoët, Albane Helou, Guillaume Herlédan, Christophe Jousset, Julien Kergoat, Benjamin Landry, Maxime Le Bouard, Marc Le Diffon, Nicolas Le Lay, Antoine Le Masson, Gwendal Le Rouge, Youn Le Roux, Thomas Lecomte, Thomas Lelias, Titou Lucas, Nicolas Lutz, Mélanie Mahé, Simon Marc, Lohann Maugrey, Anthony Maujard, Adeline Mazaud, Pacôme Monmont, Maxime Morvan, Maxime Parisot, Vianney Paulin, Denis Prigent, Marie Prigent, Marie Renault, Maryse Rossignol, Karl Rouillé, Ludo Thoris, Christophe Toussaint, Michaël Vigot.

L'ÉQUIPE DES ASSISTANTES DE PRODUCTION :

Émilie Daab, Cécile Dechosal, Alice Lang, Audrey Petit.

L'ÉQUIPE DE CITOYENS MILITANTS BÉNÉVOLES DU FOURNEAU.

Le Fourneau - Licences d'entrepreneur de spectacles : L-R-21-5896 / L-R-21-5905 / L-R-21-5908.

PARTENAIRES



Merci aux Transports Tranvouez

mgen
GROUPE vyv

POUR SON AUTHENTICITÉ
**J'AI
CHOISI
MGEN**
MUTUELLE SANTÉ - PRÉVOYANCE

PERRINE LAFFONT
CHAMPIONNE OLYMPIQUE DE SKI
DE BOSSES & 4 FOIS VICTORIEUSE
DE LA COUPE DU MONDE.

MGEN, Mutuelle Générale de l'Éducation Nationale, immatriculée sous le numéro SIREN 775 685 399, MGEN Vie, immatriculée sous le numéro SIREN 441 922 002, MGEN Fila, immatriculée sous le numéro SIREN 440 363 588, mutuelles soumises aux dispositions du livre II du Code de la mutualité. MGEN Action sanitaire et sociale, immatriculée sous le numéro SIREN 441 921 913, MGEN Centres de santé, immatriculée sous le numéro SIREN 477 901 714, mutuelles soumises aux dispositions du livre III du Code de la mutualité. Siège social : 3 square Max-Hymans - 75748 Paris CEDEX 15.

Télérama'

AIMER, CRITIQUER, CHOISIR



CINÉMA, MUSIQUE, SPECTACLE...
DÉCOUVREZ LA SÉLECTION DE NOS JOURNALISTES.

DANS LE MAGAZINE, SUR TÉLÉRAMA.FR ET L'APPLI



ET SUR NOS RÉSEAUX SOCIAUX

@TELERAMA