

# ANNIBAL ET SES ÉLÉPHANTS

BANC DESSINÉ- eCOnoMIC STRIP

[THÉÂTRE DE RUE GRAPHIQUE]

COLOMBES (92)

CRÉATION 2014 - 2015

Résidence de création au Collège François Manac'h de Commana , du 13 au 17 octobre 2014

Résidence de création au Fourneau, avril 2015

Sortie de Fabrique au collège au printemps 2015

## ÉCONOMIC STRIP



### LE FOURNEAU ET ANNIBAL ET SES ÉLÉPHANTS :

Un théâtre populaire et convivial... Après *France-Visiteurs* et *Attention aux chiens*, la résidence de *La Bête* et la résidence Multimédia, les représentations durant le Mai des arts et le FAR de Morlaix en 2002. En 2003, *La Bête* était à St Brieuc et Plobannalec Lesconil, en 2005, aux Vieilles Charrues et, en 2009, aux Pique-Niques Kerhorres et à Moëlan-sur-Mer. En 2006, la compagnie revient en résidence pour *Misérables !* qui est joué au Mai des Arts et à Plobannalec-Lesconil, puis, en 2007, à Carhaix, à St Brieuc et Lampaul Guimiliau et en 2009, à Plouguerneau. En 2010, *La Bête* joue aux Jeudis du Port à Brest et *Misérables !* au FAR du Pays de Morlaix. En 2011, après une aide à la création, *Le Film du Dimanche Soir* est présenté au Relecq-Kerhuon. En 2012, la compagnie est aux Rias avec *Le Film du Dimanche Soir* et *Misérables !*

eCOnoMIC STRIP retrace la vie d'une petite entreprise, fabrique de bancs publics, qui vit ses derniers jours au rythme de la mort lente de son fondateur. Tandis que le patron a entamé un ultime combat inégal contre le cancer qui le ronge, les employés se battent contre ses héritiers qui veulent brader l'entreprise. A une époque où la communication est reine, le personnel décide de médiatiser son action en créant un spectacle susceptible de sensibiliser le public à sa lutte. Les ouvriers donnent leur spectacle dans lequel s'imbriquent les images de leurs parcours et de l'histoire de l'entreprise. Le cancer qui ronge l'entrepreneur ressemble fort à celui qui ronge l'Entreprise en général. De la coopérative à l'ultralibéralisme, cette chronique est celle aussi de la mort annoncée d'un modèle social. Et malgré la révolte joyeuse mise en scène par le personnel, se profile la fin d'un monde en arrière-plan.

eCOnoMIC STRIP est **une chronique théâtrale traitée en images, à la façon d'une bande-dessinée**. Un spectacle graphique. Rémi Malingrèy, dessinateur de presse (Libération, Le Nouvel Obs, Science & Vie junior, l'Équipe Magazine...) réalisera des planches, supports de la scénographie. « eCOnoMIC STRIP » est **une fable tendre et burlesque**, inspirée par la réalité brutale du monde qu'il dépeint. Ce n'est pas l'adaptation d'une bande dessinée, mais une bande dessinée qui se crée dans le décor du spectacle.

[Visionner la bande annonce](#)

### ÉQUIPE :

Mise en scène : Evelyne Fagnen, Décors, Accessoires : Stéphane Clément, Costumes : Sylvie Berthou, Dessins : Rémi Malingrèy  
Avec : Thomas Bacon-Lorent, Irchad Benzine, Jean Michel Besançon, Frédéric Fort, Jonathan Fussi et Thierry Lorent

### PARTENAIRES :

Le Fourneau à Brest (29), l'Atelier 231 à Sotteville-les-Rouen (76) et Le Moulin Fondu à Noisy-le-Sec (93)- Centres Nationaux des Arts de la Rue, Conseil Régional d'Ile de France, ARCADI (Ile de France), Conseil Général des Hauts de Seine (92), L'Archipel à Grandville (50) - Scène conventionnée, L'Avant Scène - Théâtre de Colombes (92), L'Entre-sort de Châlons-en-Champagne (51), La Déferlante à Notre-Dame-des-Monts (85), Le Festival Parade à Nanterre (92), La Cave à Théâtre à Colombes (92), Nil Obstrat à Saint-Ouen-L'Aumône (95), Ville de Colombes (92)



LE FOURNEAU

CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE | BREAST

### CONTACT :

[www.annibal-lacave.com/annibal](http://www.annibal-lacave.com/annibal)