

# Dañsfabrik. Eh bien, Tanz, maintenant !

**Le festival Dañsfabrik, concocté par le Quartz et ses partenaires, se déroule cette semaine dans l'espace public et plusieurs salles de la ville.**



Parmi la vingtaine de propositions au programme, le public pourra assister au spectacle « *Enfant* » (1), de Boris Charmatz ; « *Good hands* » (2), de Eva Meyer Keller ; « *I like me (M'aime pas mal)* » (4), de Mani A. Mungai, ou encore regarder la vidéo « *Choreografische Bilder im Feld* » (3).

Photos : 1 Boris Brussej ; 2 Jan De Voicht ; 3 Kombinat ; 4 Alain Monnot.

La deuxième édition du festival Dañsfabrik, intitulée « *Tanz !* » (« *Danse !* », en allemand), démarre en trombe aujourd'hui, à 12 h 12 précises, à la station tram Liberté. Le collectif de cinq jongleurs, danseurs et comédiens « *G. Bistaki* » invite le public dans un parcours scénarisé où se

mêlent cirque, théâtre, danse et installation plastique.

## Le ministre de la Culture en visite aujourd'hui

Une journée particulièrement chargée pour un jour d'ouverture, notamment en raison de la présence de la ministre de la

Culture.

Aurélie Filippetti va visiter le chantier de la médiathèque des Capucins, assister à quelques spectacles et accueillir son homologue allemand, Bernd Neumann, à l'occasion de l'ouverture du festival franco-allemand « *Transfabrik* », qui s'inscrit dans

le cadre des célébrations officielles du cinquantenaire du Traité de l'Élysée. Onze lieux de renommée internationale, sous l'impulsion de l'Institut français d'Allemagne et du Goethe-Institut, s'associent pour mettre en place un projet de coopération culturelle de grande envergure.

## Vingt propositions au programme

Une vingtaine de propositions figurent au programme du festival organisé par le Quartz et ses partenaires du Fourneau, du Mac Orlan, de la Maison du théâtre, du centre d'art Passerelle, du musée des Beaux-arts, du théâtre

de l'Instant, du Vauban et de la Carène.

« Cette deuxième édition marque vraiment l'esprit du festival Dañsfabrik, souligne Matthieu Banvillet, directeur du Quartz. Le festival est codirigé et la programmation est réalisée en commun ».

## Brest, nouvelle plateforme en Europe

La volonté affichée du responsable de la Scène nationale est que, « pendant une semaine, la ville entière se mobilise » et « que le festival se déploie dans toute la ville ». L'ambition de cette édition 2013 est « de marquer la présence brestoise et de faire de Brest une nouvelle plateforme chorégraphique en Europe ».

Les rendez-vous du jour

12 h 12, station tram Liberté : « *Cooperatzia, le chemin* », par G. Bistaki, gratuit.

19 h, Maison du théâtre : « *M'M* », par Laurent Chétouane, 8 €.

20 h 30, le Quartz : « *Enfant* », de Boris Charmatz, de 13,50 à 27 €.

22 h, le Quartz : « *Enjoy the silence* », de Célia Houdart & Mickaël Phelippeau, 8 €.

22 h, au théâtre de l'Instant : « *Agrégat* », de Lucas Manganeli, 8 €.

## > Contacts

Renseignements et réservations

Le Quartz  
rue du Château  
tél. 02.98.33.70.70.

## > La semaine à la loupe

### AUJOURD'HUI

#### Transat Bretagne-Martinique.

Un village au cœur de la flotte ! Ouvert aux concurrents et au public, jusqu'à dimanche inclus, le village installé au port du Château propose des espaces d'animations, des stands de produits régionaux et autres objets maritimes, avec également un programme diversifié d'activités à terre et en mer. La Martinique, elle aussi, occupera un espace où de nombreuses animations et un espace de restauration permettront aux visiteurs de découvrir cette région de l'Outre-Mer. Ouvert tous les jours, de 10 h à 19 h (samedi, de 11 h à 21 h, et dimanche, de 10 h à 17 h). Accès gratuit. Tram : station Château. Bus : lignes 1, 2 et 4.

**Dañsfabrik.** Lire ci-dessus. Programme complet sur le site internet [www.lequartz.com](http://www.lequartz.com)

**Histoire.** Jean-Christophe Buisson, rédacteur en chef culture du Figaro Magazine, présente « *Assassinés* » (éd. Perrin), à 18 h, au café Dialogues. Entrée libre.

**Exposition.** « *Choreografische Bilder im Feld* », jusqu'à samedi, dans la galerie du Centre atlantique de la photographie, au Quartz. Entrée libre (ouverture des portes à 10 h 30).

### DEMAIN

**Dañsfabrik.** Lire ci-dessus. Programme complet sur le site internet [www.lequartz.com](http://www.lequartz.com)

**Océanopolis.** Conférence : « *L'ADN pour étudier les mammifères marins : l'exemple du marsouin commun en Bretagne* », par Eric Alfonsi, doctorant à l'UBO. À 20 h 30, à l'auditorium Marion-Dufresne d'Océanopolis.

Accès libre dans la limite des places disponibles.

**Café breton.** Yann Rivallain présente « *La convention des anges* » (éd. Le Temps éditeur), à 18 h, au café Dialogues. Entrée libre.

### MERCREDI

**Dañsfabrik.** Lire ci-dessus. Programme complet sur le site internet [www.lequartz.com](http://www.lequartz.com)

**Concert.** Marion Rouxin est une chanteuse rare. Elle détient l'art de détacher les mots, de les faire vibrer, de les faire scintiller. Mais elle est aussi une vraie chanteuse au timbre clair, tout en violence contenue. À 20 h 30, au Vauban. Tarifs : 12 et 10 € pour les adhérents de l'association MJC/Accords.

#### Pour les tout-petits.

« *Concert Tôt* », par l'Ensemble Fa7. Une chanteuse un peu magicienne, faiseuse de lumière, un musicien spectateur pas comme les autres... Au fil des notes, les émotions s'égrènent, le rire, la surprise, le plaisir... Il n'est jamais trop tôt pour devenir mélomane. Durée : 35 minutes. Tarif unique : 8 €. À 9 h 30 et 11 h, à la Maison du Théâtre. Tél. 02.98.47.33.42.

**Habitat.** Table ronde : « *Une maison dans mon jardin : la méthode "Bimby"* ». À 18 h 30, au cinéma Les Studios. Accès libre. Suivi de la projection du film « *Un monde pour soi* », à 21 h, aux Studios.

**Exposition.** « *Les enfants et le "vivre ensemble"* ». Présentation du travail réalisé par l'architecte brestoise Sophie Roche auprès d'enfants d'écoles primaires de Saint-Ségal et de Brest. Lectures d'histoires, ateliers maquettes et

cahiers d'activités ont permis de sensibiliser les jeunes aux différentes formes de densité rencontrées en ville, dans un éco-quartier, en habitat groupé, dans un hameau rural. Jusqu'à samedi dans le hall de l'hôtel de ville. Accès libre.

**Architecture.** Dix ans d'architecture au service du projet urbain sur l'agglomération brestoise. Exposition jusqu'à samedi dans le hall de l'hôtel de ville. Accès libre.

**Hip-hop.** « *Cosmos 29 His-Story* » : une exposition qui met la lumière sur le crew C29 et sur l'un de ses mentors, Nazeem Mouinouidine alias « *Wca2* ». De 15 h à 19 h, au Mac Orlan. Entrée libre.

**Environnement.** « *Marées vertes en Bretagne, les causes et les remèdes* » ; conférence grand public de l'Ifremer, animée par Alain Mènesguen, océanographe biologiste. À 15 h 30, à Ifremer, à Plouzané. Entrée libre et gratuite.

### JEUDI

**Dañsfabrik.** Lire ci-dessus. Programme complet sur le site internet [www.lequartz.com](http://www.lequartz.com)

**Pour les tout-petits.** « *Concert Tôt* », par l'Ensemble Fa7. À 9 h 30 et 11 h, à la Maison du Théâtre. Tél. 02.98.47.33.42.

**Égalité femmes-hommes.** Lecture du roman « *La tête en arrière* », de Nathalie De Broc (aux éditions Diabase) par la comédienne Geneviève Robin, accompagnée au piano par Arthur Guillemot. À 18 h 30, à la médiathèque de Saint-Marc, place Vinet. Tél. 02.98.00.89.80.

**Conférence.** « *Réintroduire la nature en ville* », par Jean-Pierre

Ferrand, conseil en environnement. À 18 h 30, au cinéma Les Studios. Suivie, à 21 h, par une projection du film « *Playtime* », de Jacques Tati, aux Studios.

**Histoire.** Christophe Mory présente « *Marquise, ou la vie sensuelle d'une comédienne* » (éditions du Moment), à 18 h, au café Dialogues. Entrée libre.

**Concert.** Pièces de Hindemith, par le conservatoire de musique, de danse et d'art dramatique. À 18 h 30, salle Outremer du centre social de Bellevue. Entrée libre.

**Théâtre burlesque.** « *Dépistage, rire et mieux dépister le cancer* ». Spectacle joué par la compagnie Bleu 202 d'Alençon. Il s'agit de sensibiliser le grand public au dépistage, en posant une démarche volontaire de prévention. À 20 h, au Vauban. Contact : Ligue contre le cancer au 02.98.47.40.63. Entrée libre et gratuite.

### VENREDI

**Dañsfabrik.** Lire ci-dessus. Programme complet sur le site internet [www.lequartz.com](http://www.lequartz.com)

**Concert.** Les Caréneurs : Satellite Jockey (pop alternative), Stokolm (rock indie), Colour Grey (rock alternatif). Chaque trimestre, la Carène propulse sur la scène de son club les groupes qui répètent dans ses studios. À 21 h. Pas de réservations. Billets à retirer directement à la Carène, à partir de 20 h 30.

**Pour les tout-petits.** « *Concert Tôt* », par l'Ensemble Fa7. À 9 h 30 et 11 h, à la Maison du Théâtre. Tél. 02.98.47.33.42.

**Conférence.** « *L'évolution des*

formes urbaines », par Iga Delowy, architecte-urbaniste. À 18 h 30 aux Studios (accès libre). À 21 h, projection du film « *Metropolis* », de Fritz Lang, aux Studios.

### SAMEDI

**Dañsfabrik.** Lire ci-dessus. Programme complet sur le site internet [www.lequartz.com](http://www.lequartz.com)

**Pour les tout-petits.** « *Concert Tôt* », par l'Ensemble Fa7. À 11 h et 17 h, à la Maison du Théâtre. Tél. 02.98.47.33.42.

**Roman.** Michel Goujon présente « *La désobéissance d'Andreas Kuppler* » (éd. Héloïse d'Ormesson), à 18 h, au café Dialogues. Entrée libre.

**Visite en bus.** « *La densité à travers l'histoire sur Brest Métropole Océane* », par Philippe Lannuzel et des architectes urbanistes. Que nous apprennent les formes urbaines plus anciennes du XVIII<sup>e</sup>, des années 30 et 50 ou des quartiers des années 60 ? Inscriptions au 02.98.33.55.25 (ou par courriel, [laurence.tanguy@brest-metropole-oceane.fr](mailto:laurence.tanguy@brest-metropole-oceane.fr)). Rendez-vous à l'hôtel de ville à 9 h 30.

**Jeu urbain.** Comment rendre le citoyen acteur de la construction de la ville ? Telle est l'ambition du jeu « *Plus belle ma ville ?* », Rendez-vous samedi en début d'après-midi dans le hall de l'hôtel de ville. Inscription au 02.98.33.55.25 (ou par courriel, [laurence.tanguy@brest-metropole-oceane.fr](mailto:laurence.tanguy@brest-metropole-oceane.fr)).

**Projection.** « *Approche plastique de la densité à travers des photographies de Tokyo* », film de Philippe Moré, à 21 h, aux Studios.

**Rock.** Les jeunes groupes finis-

siens Feast of Friends, Lockaart, Teska, Monograviyons se produisent à partir de 21 h, à l'espace Léo-Ferré (MPT de Bellevue). Entrée payante.

**Centre d'art Passerelle.** Visite guidée des expositions pour les 6-11 ans. Durée : 45 minutes. À 16 h 30. Tarif : 1,50 € (gratuit pour les adhérents). Au 41, rue Charles-Berthelot, à Brest. Tél. 02.98.43.34.95.

**Concert.** L'ensemble Entre sable et ciel présente « *Les sept péchés capitaux* », une fable du désespoir sous forme de « road-movie » à travers les États-Unis. À 20 h 30, à l'auditorium du conservatoire. Lire en page 16.

### DIMANCHE

**Transat Bretagne-Martinique.** Appareillage des bateaux à 11 h, puis, à 13 h, départ de Brest en direction de Fort-de-France. À vivre depuis le port du Château et la digue La Pérouse.

**Concert.** Entre sable et ciel présente « *Les sept péchés capitaux* ». À 17 h, à l'auditorium du conservatoire. Lire en page 16.

**Pour les tout-petits.** « *Concert Tôt* », par l'Ensemble Fa7. À 11 h, à la Maison du Théâtre. Tél. 02.98.47.33.42.

**Histoire.** « *Des histoires de... L'Amoco* ». En présence de Michel Glémarec, professeur honoraire d'océanographie biologique à l'UBO. Projection de « *Marée noire, colère rouge* », (54 minutes), une chronique de la lutte des Bretons contre le mazout de l'Amoco-Cadiz en 1978, réalisée par René Vautier. Séance suivie d'un entretien filmé de 26 minutes avec René Vautier. À 16 h, à l'Agora, à Guilers. Tarif : 3 €.