

Plougastel-Daoulas

Des silex taillés vieux de 12 000 ans, au rocher de l'Impératrice

Jusqu'à présent, le fameux rocher de l'Impératrice était connu pour deux raisons. La première parce que la femme de Napoléon III y aurait perdu une bague d'une valeur inestimable ; la deuxième, plus sportive, parce qu'on escalade ses fameuses parois. Aujourd'hui, sa renommée entre dans le domaine scientifique. Des archéologues viennent d'y trouver des objets en silex datant de 12 000 ans, quasiment l'époque de Lascaux. Une découverte unique en Bretagne mais qui recèle encore beaucoup de secrets.

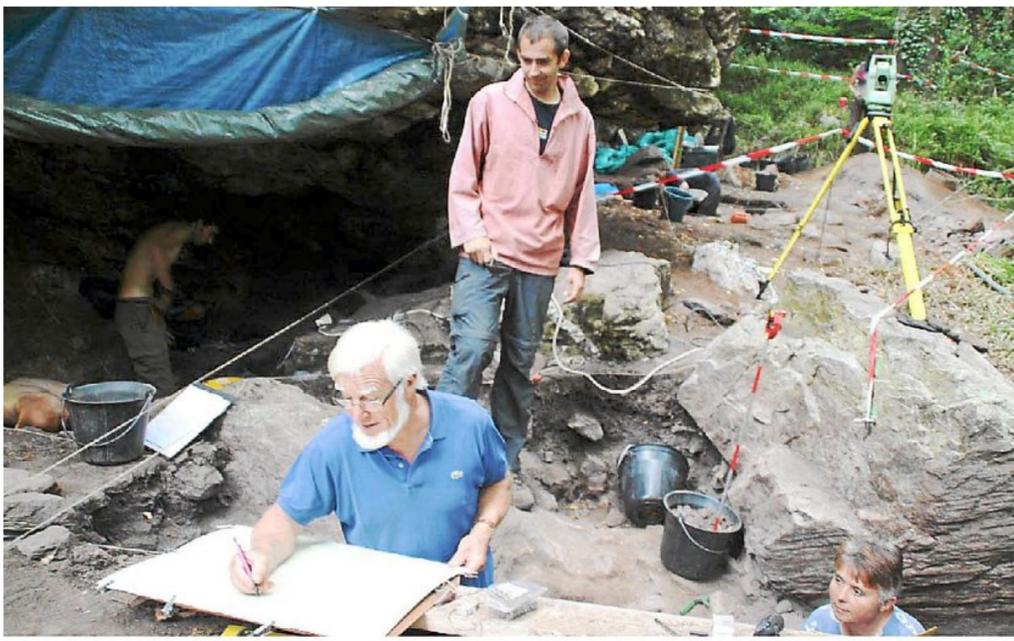
L'ouragan de 1987

C'est lui qui est à l'origine de la découverte. Les vents violents déracinent un pin. Dans la terre retournée apparaissent des tessons de poterie et des ossements. Alerté, Michel Le Goffic, archéologue, se rend sur place. Déception, ces objets datent du XIX^e siècle. En revanche, en poursuivant ses recherches sur les pentes du rocher, il va trouver un morceau de vase datant de l'âge de fer, une centaine d'années avant J.-C.. Mais le meilleur reste à venir. Des escaladeurs à l'entraînement vont apercevoir des morceaux de silex. Des objets très rares, travaillés à la main. Verdict du scientifique : lames à deux cornes, pointes de flèche remontant à l'épipaléolithique. Les fouilles débiteront en 2013, après l'achat par le département de cet espace qui abrite des espèces protégées.

Qui a laissé ces traces ?

« On ne connaît pas l'origine de ces silex », explique Nicolas Naudinot, maître de conférence à l'université de Nice et responsable du chantier. Il n'y a pas de gisement sur le massif armoricain. On peut dire cependant que c'est un outillage de bonne qualité. On a affaire à des chasseurs cueilleurs, nomades. Des gens organisés. »

Quant au site, orienté face aux vents dominants, n'est donc pas une habitation mais un camp de chasse. « Les hommes sont venus là avec leurs outils à la recherche d'au-



En haut, Michel Le Goffic et Nicolas Naudinot sur le site qui vient de fermer. Il se rouvrira l'an prochain pour une dernière année. En attendant, il sera sécurisé. En bas, à droite, une pointe de flèche de 12 000 ans qui a beaucoup de secrets à livrer.

rochs ou de chevaux sauvages, les mamouths avaient disparu à l'époque », précise le scientifique. Le paysage aussi était bien différent. La mer était bien plus basse et les terres ressemblaient à une vaste steppe.

Cette découverte est très intéressante pour les chercheurs car elle se situe à une période charnière de la préhistoire. Les pièces seront étudiées par les membres de l'équipe

académique répartie entre Brest, Rennes et Nice. Des années peut-être de travail pour donner des réponses sur la société de cette époque.

Les fouilles, débutées l'an passé, ont été engagées pour une durée de trois ans. Elles sont financées par la Direction régionale des affaires culturelles (Drac), le conseil général et la commune.

■ Hommage à Charles Edwards

Dimanche 3 août, 11 h, tombes des alliés. La Ville de Plougastel-Daoulas a été informée du passage dans la région de la famille américaine de Charles Edwards, enterré dans le cimetière de Plougastel après que son avion ait été abattu à Kerdreïn pendant la dernière guerre. Un hommage sera rendu à l'aviateur.

Pause musique : retour en Bretagne avec Gwiniz Du



Alain Poupart et Alphonse Raguénès, de l'ensemble Gwiniz Du.

Après le concert polyphonique basque organisé fin juillet, l'association Musique et culture a opéré un retour en Bretagne avec le groupe Gwiniz Du, dimanche. Une pause en musique à la chapelle Sainte-Christine dont on célébrait le pardon le jour même. L'accordéoniste Alphonse Raguénès et le clarinettiste Alain Poupart ont donné à entendre des musiques bretonnes et celtiques et ont été très applaudis.

De doux morceaux d'abord, dans la chapelle, puis, des musiques plus vives, sur le placître. Les 134 auditeurs ont été invités à sortir et à danser dans une ambiance décontractée et, quelques personnes présentes pour le pardon se sont jointes à eux.

Certains ont suggéré d'organiser les pauses musique en même temps que les pardons dans les chapelles pour attirer plus de public.

Prochaine pause musique : dimanche 3 août, à 18 h en la chapelle Saint-Jean avec l'ensemble Kaleo.

■ Claudia Tagbo

Rieuse, autoritaire mais avant tout charmée, elle incarne avec ses formes généreuses la femme libérée et indépendante du XXI^e siècle... Un sprint d'une heure fait d'humour, de danse et de chant. Vendredi 14 novembre, 20 h 30, espace Avel Vor. Tarif : 32 €. Contact : 02 98 43 68 38, www.arsenal-prod.com

Le Chant des Chapelles, ce soir à Saint-Guérolé

Concert avec l'ensemble Diabolus in Musica & Marthe Vassalo. Marthe Vassalo est une des plus belles voix de la musique traditionnelle bretonne. Diabolus in Musica est un groupe d'artistes spécialistes dans la musique médiévale. Le concert offrira des pages savantes, religieuses et profanes, des chansons de troubadours et des chansons populaires bretonnes.



Diabolus in Musica.

Ce vendredi 1^{er} août, 20 h 30, chapelle Saint-Guérolé. Tarifs : 20 € et

15 €; gratuit moins de 15 ans. <http://festivalmusicplougastel.fr>

Le Relecq-Kerhuon

Deuxième pique-nique kerhorre, dimanche 3 août au Ciel

Le duo, Fred Tousch et Laurent Mollat, présentera sa dernière création, *L'affaire du château de sable*, dans le parc du Centre international d'étude des langues (Ciel). Maître Fendard est un avocat spécialisé dans les affaires à caractère poétique et surréaliste. Il est accompagné par son fidèle greffier musicien, Ménardeau.

Expert en droit dans la fantasmagorie et l'incohérence, Maître Fendard est appelé par une famille pour percer le mystère de la disparition de leur château de sable. Fred Tousch, alias Maître Fendard, nous narre et chante son plus beau procès : son

but ultime est de donner une jurisprudence à la poésie.

Fred Tousch a tout pour incarner ce personnage : la voix, le jeu, les chansons, puisque le show est rythmé pat trois compositions à la guitare, rock, etc. Sans temps mort ni faiblesse, ce spectacle pétri d'imagination tient sur le fil tendu d'une plaidoirie absurde et imparable.

Dès 16 h 30, un concours de château de sable est organisé sur la plage près de la cale du Passage.

Dimanche 3 août, à 18 h 18, au Ciel. Apporter votre nappe à carreau.



Fred Tousch et Laurent Mollat proposent un spectacle humoristique et poétique.

Gouesnou

Un séjour d'une semaine à Telgruc pour les jeunes



Les jeunes du Tremplin 10/14 étaient hébergés sous tentes au centre nautique de Telgruc-sur-Mer, du 20 au 25 juillet. Ce séjour s'est déroulé en commun avec Bourg-Blanc et Coat-

Méal. Parmi les 30 jeunes, 10 étaient de Gouesnou. Pour veiller sur ce petit monde, quatre encadrants dont deux de Gouesnou : Pierre Yves Théoden et Anne-Poémithi Salaun. Durant cette

semaine au soleil les jeunes ont pratiqué l'escalade à la pointe de Pen-Hir, le catamaran, le wave ski (kayak de vagues), le char à voile ainsi que différents jeux collectifs.

Guipavas

Nicolas Tanguy participe au « Hop Tour » des jeunes pilotes

Passionné d'aviation depuis le plus jeune âge, Nicolas Tanguy est le premier pilote de l'Aéro-Club du Finistère à prendre part au tour de France en Avion, le Hop-Tour, qui a débuté le 19 juillet et s'achèvera le 5 août.

Nicolas a appris à piloter sous la houlette de Jean-Marie Jacq, après avoir obtenu son Brevet d'Instruction aéronautique. En 2012, il obtint sa licence de pilote privé et compte déjà 85 heures de vol. Âgé de 18 ans, Nicolas Tanguy est titulaire d'un DUT Réseaux et Télécommunications. Il intégrera en septembre une école d'ingénieur.

« J'ai mené mon projet de A à Z » Participer au tour de France aérien n'est pas chose facile. « Il faut, dans un premier temps, passer des tests de sélections », explique le jeune homme. Au départ, nous étions 75 prétendants et 70 d'entre nous ont été retenus. »

Des épreuves très sélectives. « Nous avons une feuille de route à respecter, en survolant des villages à une altitude précise ou encore en négociant des virages tout en main-



Nicolas Tanguy, ici devant l'avion sur lequel il a appris à piloter.

tenant cette altitude. » Voler n'est pas tout. Il fallait aussi trouver des sponsors. Nicolas Tanguy s'est donc transformé en VRP : « J'ai mené ce projet de A à Z. Participer au Hop Tour coûte 3 000 € et je n'aurai pas pu le réaliser sans sponsors. »

Cerise sur le gâteau, le jeune pilote a fait étape vendredi à Landivisiau, ville dont il est originaire. Il a un objectif : terminer dans les dix premiers de l'épreuve.

■ Commémoration

Afin de célébrer le centenaire de la mobilisation générale du samedi 1^{er} août 1914, qui invitait les réservistes à rejoindre les soldats en service actif, les cloches de l'église Saint-Pierre-et-Saint-Paul à Guipavas retentiront, ce vendredi à 16 h. La Ville s'associe ainsi par ce biais au centenaire du déclenchement de la Première Guerre mondiale.

■ Cyclo-club Guipavas

Dimanche 3 août. 1^{er} groupe, 88 km, départ à 8 h ; 2^e groupe, 76 km, départ à 8 h 30 ; 3^e groupe, 66 km, départ à 8 h 30. Sortie féminines le samedi à 9 h, et des retraités le mardi et le jeudi, à 8 h 30.

Plouzané

■ Pâroisse

Samedi 2, messe à 18 h à Loc-Maria Plouzané ; dimanche 3, messe à 10 h 30 à Plouzané et à Guilers ; mercredi 6, préparation de la messe des 9 et 10 août à 18 h à Loc-Maria ; samedi 9, messe à 18 h à Guilers ; dimanche 10, messe à 10 h 30 à Loc-Maria et à Plouzané.

■ Tachichuan qi Gong

Avec l'association Suichin, sortie familiale avec pratique en plein air dimanche 31 août au fort du Dellec de 10 h à 16 h. Reprise des cours le jeudi

■ Horaires d'été

Jusqu'au 29 août, la mairie fermera à 17 h, du mardi au vendredi. Jusqu'au 16 août inclus, elle sera fermée le samedi matin. La médiathèque est fermée du lundi 4 août au dimanche 17 août. La boîte retour des documents sera close pendant la fermeture annuelle, ne pas déposer les documents en mairie.

11 septembre au centre social à l'espace Eric-Tabarly. Rens. Roger Mathevey, tél. 02 98 48 43 45 ou roger.mathevey@wanadoo.fr ou sur www.suichin.fr.