

Les artistes de rue s'invitent aux Vieilles Charrues

Le Fourneau a choisi huit compagnies d'arts de la rue pour faire respirer les festivaliers de Carhaix en juillet. Pour le rire et la poésie, rendez-vous au Verger du 19 au 21 juillet.

Depuis 1997, l'association des Vieilles Charrues et le Centre national des arts de la rue, Le Fourneau, s'allient pour surprendre le public à travers des spectacles de rue. Des festivaliers viennent spécialement pour les spectacles de rue. Les autres se promènent et viennent découvrir, souvent grâce au bouche à oreille, ce qui se passe au Verger. Ce grand jardin de 3 500 m² attire toujours la curiosité de tous les spectateurs.

« Prendre une respiration »

Cette année, huit compagnies feront vivre le Verger avec vingt-sept représentations de théâtre de rue. Ce jardin des curiosités donne l'occasion aux festivaliers de marquer une pause dans leur parcours, « de prendre une respiration », selon Jérôme Tréhorel, directeur général de l'association des Vieilles Charrues.

« Lorsque le festivalier pousse la porte du Verger, nous voulons qu'il soit projeté dans un univers particulier, construit par la poésie des artistes, déclare Claude Morizur, codirecteur du Fourneau. Par exemple avec l'installation des Irlandais de Bui Bolg qui transportera les spectateurs dans le monde marin. »

L'engagement poétique laissera place à des spectacles de différentes envergures. Des petits et grands formats, aux petits et grands frissons. Acrobates, danseurs, jongleurs, improvisateurs... « Le Verger sera dynamique », assure Caroline Raffin, assistante à la codirection. Il ouvrira sa porte dès le vendredi après-midi avec, pour commencer, une installation-spectacle de la compagnie



Les Vieilles charrues, c'est aussi du théâtre de rue, grâce au Verger, où les spectateurs viennent prendre une bouffée de poésie et de bonne humeur. Comme ici, en 2011, avec la troupe Wet Picnic.

des Cubiténistes, où les spectateurs pourront participer à l'élaboration d'un grand livre du Verger, en se faisant photographier par les artistes.

On comptera aussi plusieurs doses d'improvisation avec la compagnie suédoise Magmanus pour un numéro de jonglage, de bascule et d'humour, ou encore « l'électron libre », Ronan Tablantec, dont la durée des spectacles reste indéterminée.

Du côté du théâtre, Petit Monsieur présentera un spectacle muet et burlesque sur l'utilisation des nouvelles technologies qui bousculent notre quotidien comme la tente pliable en « 2 secondes ». Fou rire garanti pour les 40 000 festivaliers qui campent chaque année. La programmation promet aussi des frissons avec Les Studios de cirque de Marseille. Ils offriront un spectacle sur une grande

roue métallique, suspendue à 10 mètres du sol. Et, pour finir, les incontournables et habituels Eostiged Ar Stangala du cercle celtique de Quimper. Avec leur nouvelle création 2013, les 70 danseurs et 12 musiciens proposeront un mélange de déambulation et de danses traditionnelles, riche en modernité.

Gad : réactions à une possible fermeture

Après l'annonce « officieuse » de la fermeture de l'abattoir Gad, Olivier Billon de JA 29, et Chantal Guittet, députée, réagissent.

Olivier Billon, président des Jeunes agriculteurs du Finistère et producteur de porcs, a réagi à la situation de l'abattoir Gad de Lampaul-Guimiliau, samedi matin, lors d'une opération d'étiquetage des viandes à l'origine inconnue, dans certaines grandes surfaces de Morlaix et Landivisiau. « La situation chez Gad est le reflet d'un échec total. Supprimer le seul abattoir du Nord-Finistère alors que le cœur de la production est ici, ce serait une catastrophe pour le secteur, pour les salariés, alors que, parfois, c'est la famille entière qui y travaille. Il est nécessaire que l'agriculture et l'agroalimentaire soient liés. Malheureusement aujourd'hui, beaucoup de salarités ne jouent pas le jeu et préfèrent acheter moins cher », déplore le responsable syndical.

Dans un communiqué, la députée PS de la 5^e circonscription (Landivisiau-Landerneau), Chantal Guittet, fait part de son « étonnement » après avoir pris connaissance des propos du président de la communauté de commune de Landivisiau, Georges Tigréat. Pour la députée, « rien n'est décidé à ce stade, car les possibilités de reprise de Gad sont ouvertes



Samedi, les Jeunes agriculteurs accompagnés de syndicalistes FO de Gad, étiquettent la viande à l'origine inconnue ou non française.

jusqu'au 10 juin ». D'autre part, « toute offre qui serait dévoilée au gouvernement avant d'être présentée aux salariés serait invalide juridiquement, et donc le gouvernement n'a pas été destinataire du plan de continuation de Gad ».

Enfin, pour Chantal Guittet, « ce communiqué de presse ressemble fort à une opération de communication de M. Tigréat qui joue à un jeu dans lequel il n'est pas judicieux ni raisonnable de rentrer et qui risque d'exacerber les tensions et d'avoir des conséquences négatives pour notre territoire ».

Notes politiques

Arzano a de nouveau un conseil municipal complet



Les cinq nouveaux élus : Clotilde Lavis, Jean-Paul Le Gleut, Isabelle Bernard, Christian Le Meur, Annie Hélu.

Les 1400 habitants d'Arzano, près de Quimper, étaient appelés à compléter leur conseil municipal hier, pour la deuxième fois en six mois. Cette dernière élection intervient après la démission de la maire PS, Marie-Isabelle Doussal, ainsi que celle de quatre autres élus, en avril. Démissions causées par des lettres anonymes, dont le mari du maire avait reconnu être l'auteur.

Le 28 janvier, pour la première élection complémentaire, la liste Borry

l'avait emporté. Hier, sans donner de consigne, les élus de cette liste apportaient un soutien officieux à la liste Ensemble pour Arzano. Une seconde liste, ne portant que deux noms, lui était opposée.

La liste Agir Ensemble pour Arzano place dès le premier tour ses 5 conseillers. « Nous sommes une équipe soudée pour travailler pour Arzano » commente Clotilde Lavis. Cette fois, le conseil devrait retrouver sa sérénité.

Finistère en bref

À Plogonnec, les facteurs « bloqués » samedi matin

Le transfert du service de distribution postale de Plogonnec vers Douarnenez, prévu fin juin, continue de susciter une forte opposition dans la commune. Samedi matin, l'association CAP (Citoyens et acteurs à Plogonnec) a empêché la dizaine de facteurs de prendre la route avec le courrier à distribuer. « Un acte symbolique face à la dégradation du service public » explique Yann-Ber Rivalin, co-président du CAP. Des

cadres de la Poste étaient présents, tentant de défendre le projet. Le maire de la commune s'est déplacé, « regrettant le départ d'une dizaine de personnes de la commune » si le projet se concrétise. La CGT, présente, combat ce projet depuis le début. L'opération s'est déroulée dans le calme. Le courrier n'a pu être distribué. Des réunions pourraient se dérouler dans les jours prochains.

Virages de Daoulas sur la RN165 : attention travaux

Les travaux de mise en sécurité des virages de Daoulas, sur la voie express RN165, entrent dans leur dernière phase. La chaussée, dans le sens Brest - Quimper, va être rénovée. Du lundi 3 juin, 13 h 30, au 21 juin, 16 h, la circulation dans le sens concerné par les travaux (Brest - Quimper), sera basculée sur la chaussée opposée (Quimper - Brest). Les bretelles

d'entrée et de sortie des demi-échangeurs nord ou sud impactés par les travaux seront fermées. Pour la sécurité des usagers et des intervenants, la vitesse maximale autorisée est fixée à 70 km/h pendant toute la durée des travaux.

Les conditions de circulation sont à retrouver sur www.diro.fr

Le Secours populaire a besoin de dons

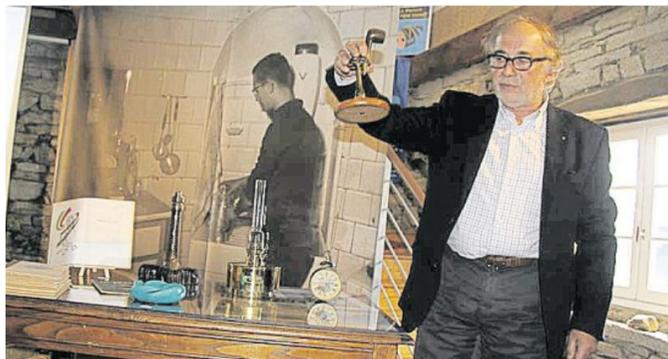
Pour faire face à la baisse des dons et à la chute des subventions, à la diminution du programme d'aide européenne aux démunis ainsi qu'à la montée constante des demandes, le Secours populaire français organisera une collecte dans les 25 comités et antennes du département les 7 et 8 juin. Il s'agit d'assurer des aides alimentaires aux personnes dans le besoin.

En 2012, plus de 18 000 personnes ont bénéficié des actions de l'association dans le Finistère, soit une

augmentation de 26 % par rapport à 2011. À l'inverse, seules 227 tonnes de nourriture ont pu être distribuées en 2012 contre 377 tonnes en 2011. De plus, des bénévoles sont recherchés afin d'assurer la permanence durant l'été, accompagner l'équipe logistique et démarrer une activité en septembre afin de donner des cours de langues étrangères.

Secours Populaire : 02 98 44 80 43. Pour adresser vos dons : CCP 123117V, 31 rue Frédéric Chopin, 29 200 Brest.

Le goût du phare, au musée Hénaff de Pouldreuzic



Bernard Rubinstein, dans la cuisine reconstituée du phare Ar Men, et devant une photo du gardien Jean-Pierre Abraham.

Bernard Rubinstein a (au moins) deux passions. Il est amoureux du pâté Hénaff, pour preuve chaque 31 décembre, il achète sa petite boîte bleue. Il a le goût du phare, et collectionne tout ce qui se rapporte aux phares, depuis la littérature, le théâtre, la pub, les jouets, les ustensiles, les cordages, les salières...

Le tout donne une expo qui se laisse savourer dans le musée Hénaff à Pouldreuzic. Le bon goût et le mauvais goût des phares voisinent avec bonheur, joliment mis en scène par

Pierre Verger. Interrogation d'une visiteuse lors de l'inauguration vendredi : « Quel est le fantasme du phare ? » Le collectionneur répond tout de go : « On dit que c'est sexuel. Mais, pour les psychologues, le phare c'est plutôt le guide. »

Jusqu'au 14 septembre, exposition *Le goût du phare*, par Bernard Rubinstein, au musée Hénaff, route de Pendreff, Pouldreuzic.

Un musée des peintres au manoir de Squididan

Le musée des peintres s'ouvre pour la 5^e année à l'aube de la saison estivale pour une nouvelle présentation des œuvres d'Émile Simon et de son élève Madeleine. « Deux peintres vous offrent leur domaine », tel est le thème de l'exposition à Squididan, à Clohars-Fouesnant. Le domaine fut légué au conseil général en 1995 par Madeleine Fié-Fieux, à charge pour lui de le rendre accessible au public avec le concours de la Fondation de France. « Un écran numérique tactile permet au visiteur de connaître le manoir tel qu'il était du vivant de Madeleine Fié-Fieux », dit le conservateur Philippe Le Stum. « Squididan associe un parc, des œuvres et des personnalités. » Les visiteurs découvriront l'atelier de peintre reconstitué dans le musée, avant de rejoindre l'intimité d'un salon.



L'atelier du peintre Émile Simon au manoir de Squididan.

Du lundi au dimanche, de 14 h à 18 h. Entrée musée, 2,50 €, gratuit moins de 26 ans. Parc gratuit.

Les Rias reviennent fin août au pays de Quimperlé

22 compagnies, 27 spectacles, 11 créations et 53 rendez-vous autour du théâtre de rue : c'est ce que propose la deuxième édition du festival des Rias. Elle se déroulera du 28 août au 1^{er} septembre dans huit communes du pays de Quimperlé : Bannalec, Mellac, Quimperlé, Rédéné, Guilligomarc'h, Moëlan-sur-Mer, Riec-sur-Bélon et Clohars-Carnoët. La programmation est montée par la communauté de communes du pays de Quimperlé et le Fourneau, un des dix centres nationaux des arts de rue, basé à Brest. L'an passé, les Rias avaient attiré 34 000 visiteurs pour finir l'été en douceur dans le Finistère-Sud. Pendant cinq jours, côté terre et côté mer, le public pourra (re) découvrir la chimère, cette créature mi-homme mi-poisson, qui ressortira de l'eau pour de grands moments de spectacle et de magie.



Dans le programme, la chorégraphie aérienne d'Antoine Le Ménestrel et du Bannalécinois Jean-Louis Le Vallégant.

Mercredi 28 août au dimanche 1^{er} septembre, dans le pays de Quimperlé. Tous les spectacles sont gratuits. Programme complet et renseignements sur : www.lesrias.com

▶ Vidéo sur www.ouest-france.fr/Quimperle



#DIRECT POLITIQUE

Aujourd'hui, lundi 3 juin à 16h00

Christiane Taubira

actuelle Garde des sceaux, ministre de la Justice

Suivez l'émission et posez vos questions en direct sur ouest-france.fr

lintern@ute.com

ouest france