

SYNOPSIS

Dans un monde futuriste où la puce électronique gère le quotidien des hommes, la machine souveraine, lasse de l'indiscipline permanente des hommes se crée un monde parallèle. Un monde peuplé d'ombre ou deux d'entre elles trouvent un passage entre le monde virtuel et idéal de la machine et celui des hommes.



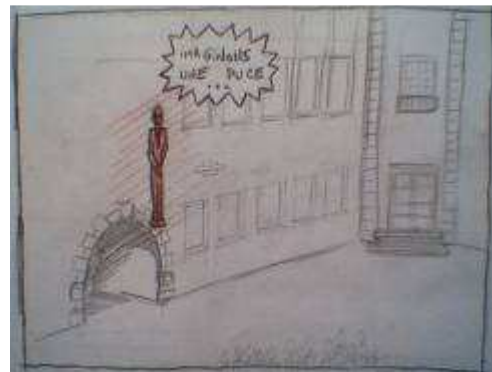
Ces deux personnages virtuels vont découvrir un étrange univers à travers les images urbaines de la ville et de sa population.

Leur but étant d'accéder à l'état d'humain en questionnant l'histoire et la pensée des hommes à travers la mémoire de leurs mots.



LE LIEU

La cour du musée. Site idéal de toute ville pour évoquer le passage permanent entre passé, présent et futur. Une cour carrée au sol pavé avec une seule entrée principale. La porte refermée, le public se trouve encerclé par les façades imposantes qui rappellent ainsi le faste de leur histoire.



UNE ECRITURE

PLURIDISCIPLINAIRE

Des personnages projetés sur les façades. Une musique qui fait se rencontrer la Callas, Mozart et les percussions urbaines. Une Visite virtuelle de la ville orchestrée par la chorégraphie des ombres et de la population qui se prête au jeu – réel – du spectacle. Des enfants qui jouent le Rythme dans la ville et interprètent en conclusion la parole du devenir.

MOVIDA ex MACHINA

EQUIPE ARTISTIQUE

Ecriture et Réalisation

Eric Goubet

Interprétation et Conception

Comédiens Plateau

Gaëlle Vanoudenhoven
Eric Goubet

Comédiens Virtuels **M**
Présentateur Arte

Réjent Eudeline
Jean Paul Kuntz

Réalisation Vidéo

Kévin Morizur

Conception Costumes

Philou Jacob
Valérie Ciccarelli

Fabrication Costumes
Confection Ecran et tissu

Astrid Strella
Armelle Lejeune

Espace sonore

Pierre Bourgourd

Création Lumière

Yves Marie Corfa

Story Bord

Alexandre Lejeune

Conception Musicale

Eric Goubet
Pierre Bougourd
(Basse Machina)

Consultations Artistiques

David Dronet
Station Mir

Michèle Dhallu
Cie

Anne Lebatard
Cie Ex Nihilo

Pierre Berthelot
Cie Générrik Vapeur

Xavier Janda

Régie Générale

Katell Legars



Crédit Photos : Christophe Bailleul

MOVIDA ex MACHINA

MOUVEMENT D'UNE MEMOIRE FUTURE

TransMemoriA Cie

Se constitue autour d'Eric Goubet, auteur metteur en scène, d'artistes vidéastes plasticiens et d'un collectif d'entreprises privées et publiques. En prenant appui sur la transversalité des multiples écritures artistiques d'une part, et le patrimoine architectural et/ou industriel de l'autre, la compagnie et le collectif se donnent pour mission de mener des actions autour de la mémoire vivante : « *Celle qui incite à continuer l'histoire plutôt qu'à la contempler* » – E.Galéano –

Un programme de recherche et de création s'articule autour de 2 axes :

Recherche artistique

Mouvement d'une mémoire future. C'est ainsi que l'on pourrait intituler le travail de recherche artistique et intellectuel que les artistes de la compagnie, aux côtés de chercheurs et professionnels, s'engagent pour (ré) inventer des nouveaux signes pour dire le monde, vivre et créer le temps présent. Comme une grammaire artistique qui jette les ponts entre la culture et l'art avec toujours la même exigence de donner à chacun les moyens de se comprendre en comprenant le temps présent.

Recherche de diffusion et de public

Il appartient aux artistes de rendre accessible et désirable le savoir-vivre avec les œuvres et la création. De nouveaux partenaires sont associés à cette action de sensibilisation auprès de structures culturelles, de territoires et de publics à convaincre de la place des artistes dans la société.

Contact :	transmemoria@wanadoo.fr	33 (0) 561 610 116
Isabelle de POLO	idp.com@wanadoo.fr	33 (0) 675 269 102
Eric GOUBET	777.e@wanadoo.fr	33 (0) 699 482 700

MOVIDA ex MACHINA

P R O D U C T I O N

S u b v e n t i o n n é p a r :

Le Ministère de la Culture - Drac Midi-Pyrénées -

Le Conseil Régional Midi-Pyrénées

La Ville de Toulouse

A v e c l e s o u t i e n d e :

Circuits - Scène Conventinée Cirque - Auch -

Théâtre de Bruay-la-Buissière

Le Fourneau - Brest -

Le Collectif Movidia Entreprises - Sociétés CEMEX - Morillon Corvol Sud-Ouest et Béton de France Sud-Ouest,

Le Groupe Orthos - Arras -

A v e c l ' a i d e d e :

La Compagnie Générrik Vapeur - Marseille -

A.M.I. - La friche de la Belle de Mai - Marseille -

F I C H E T E C H N I Q U E

ACCUEIL DE LA COMPAGNIE:

- ✦ 2 loges chauffées, équipées de portants, glaces, lavabos, toilettes, douches, etc...

ESPACE SCENIQUE

- ✦ Prévoir un plancher de 10X10 si la surface du sol n'est pas plane

MATERIEL LUMIERE:

Yves-Marie Corfa

y.mym@free.fr

Cel : 06 83 42 15 09

- ✦ Un jeu d'orgue 48 circuits de 2KW à mémoires et ses équipements.
- ✦ 4 projecteurs à lentille plan convexe ou type Fresnel 1Kw
- ✦ 11 découpes 1Kw ouverture moyenne (25/40)
- ✦ 8 découpes 2kw ouverture moyenne (25/40)
- ✦ 24 PAR Grandes (cp62)
- ✦ 6 PAR serrés (cp60)
- ✦ 1 horiziode ou cycliode
- ✦ 50 platines
- ✦ 4 pieds h : 2.50m

MATERIEL SON:

Sébastien Guérive

Seb.guerive@wanadoo.fr

Cel : 06 14 25 66 48

FACADE :

- ✦ 4 MTD 115 + 2 SUB MTD 118
- ✦ 2 MTD 115 (DIFF ARRIERE)
- ✦ 2 AMPLI + PROSS POUR MDT 115
- ✦ 1 AMPLI POUR SUB
- ✦ 6 PIEDS POUR MDT 115
- ✦ + CABLES

RETOUR + PLATEAU :

- ✦ 4 MTD 112 + 1 AMPLI MDT 112
- ✦ 2 HF CASQUE : MKE 40 OU HSP 4 OU MKE 48 ST3-4
- ✦ 2 DI BSS
- ✦ + MODULES

REGIE :

- ✦ 1 CONSOLE MIDAS VENISE 240
- ✦ 2 PREAMP COMPRESSEUR A LAMPES TYPE AVALON TLA
- ✦ 1 MULTI EFFET SPX 990 OU PCM 60
- ✦ 1 EQ 2 * 31 BANDES FACE
- ✦ 1 EQ 2 * 31 BANDES RETOUR
- ✦ 2 LECTEUR CD
- ✦ 1 MULTI 50 MÈTRES 24/4

POUR TOUTE QUESTION TECHNIQUE :

Yves-Marie Corfa

Tel : 05 62 67 88 10

Cel : 06 83 42 15 09

Fax: 05 62 67 87 37