

Les charriages dans la rue font le plein

Plusieurs centaines de personnes étaient au rendez-vous, samedi soir, place de l'Église. Une foule conquise par l'acrobate Antoine Le Ménestrel et le tango enflammé de la compagnie Bilbobasso.

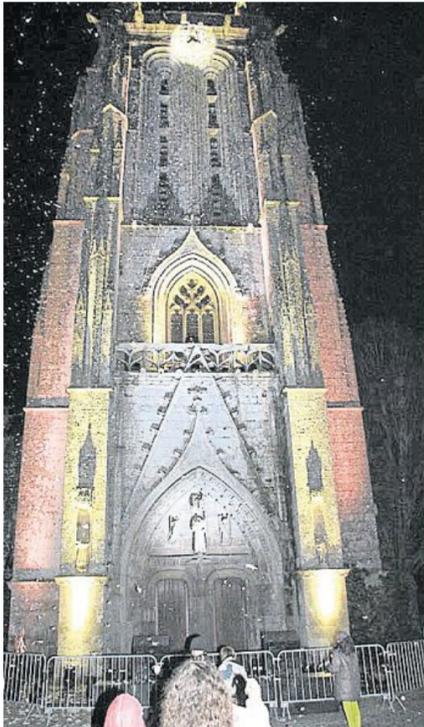
Reportage

Il est 20 h 03. La place de l'Église est plongée dans le noir. Un projecteur éclaire soudain la partie la plus haute de la façade de l'Église. Antoine Le Ménestrel est perché là-haut à plusieurs dizaines de mètres du sol. « **J'espère qu'il est attaché** », s'inquiète un enfant. Il sera vite rassuré, puisque l'acrobate entame une descente en rappel. Une descente harmonieuse où il enchaîne des pas de danse sur les corniches, sur une musique signée Vincent Lambert, Benjamin Britten et Igor Stravinsky.

Performance extraordinaire

Le show d'une trentaine de minutes se finit par une tyrolienne fixée de l'église à un arbre de la place. Certains dans le public trouvent la représentation « **un peu répétitive et ennuyeuse** » reconnaissant tout de même « **une performance sportive extraordinaire** ».

C'est au tour de la compagnie Bilbobasso de rentrer en scène. Ces artistes de rues ont enflammé les regards des petits comme des grands. Ils dansent, interprètent à l'accordéon et au piano du Tango, chantent, et jouent avec le feu comme peu d'artistes peuvent s'en vanter. Assis, debout ou couché, le public applaudit chaudement, à la fin de chaque morceau. Les flammes font pleurer quelques enfants mais l'ovation de la fin



L'église de Carhaix a été illuminée par des projecteurs (à gauche). Antoine Le Ménestrel a proposé un scow aérien (en haut à droite) et la compagnie Bilbobasso a allumé cette soirée (en bas à droite).



du spectacle montre que les Carhai-siens sont touchés par l'originalité et l'énergie de la création Polar.

Il est aux alentours de 22 h. L'éclairage public se remet en route. Les nombreuses familles rentrent chez

elles avec de belles images dans la tête.

Une trouvaille inédite dans les archives

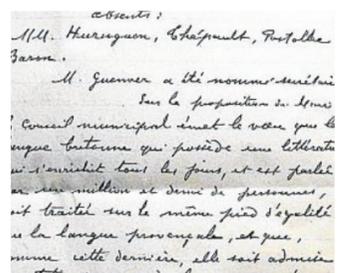
En 1921, la mairie émettait déjà le vœu que la langue bretonne soit mieux reconnue.

Le classement des archives municipales, actuellement en cours à la mairie, permet parfois des découvertes surprenantes. Alors que la semaine de la langue bretonne battait son plein, la semaine dernière, les services de la ville viennent de découvrir un vœu du conseil municipal, datant de 1921, et demandant la reconnaissance du breton.

L'archive commence comme ceci : « **L'an 1921, le deux du mois de septembre, le conseil municipal de Carhaix légalement convoqué s'est réuni au lieu ordinaire de ses séances pour la session d'août sous la présidence de M. Lancien, sénateur-maire. Étaient présents : MM. A. Le Goff et A. Le Vincent, adjoints, de Léseleuc, Guilloux, Collobert, Cougard, Trévennec, Cadiou, Guenver, Le Nuz, Bescond ; absents MM. Huruguen, Thépault, Postolec, Baron.** »

1,5 million de locuteurs en 1921

Le vœu formulé était celui-ci : « **Sur proposition du maire, le conseil municipal émet le vœu que la langue bretonne qui possède une littérature qui s'enrichit tous les jours, et est parlée par un million et demi de personnes, soit traitée sur le même pied d'égalité que la langue provençale, et que comme cette dernière, elle soit admise au titre de seconde langue aux épreuves du**



Le vœu de 1921 sur la reconnaissance de la langue bretonne.

baccalauréat et enseignée dans les lycées et les collèges où elle sera réclamée ».

Près d'un siècle après ce vœu, le combat des organisations culturelles et politiques bretonnes se poursuit mais le nombre de locuteurs a été divisé par sept, si on le compare avec le nombre de bretonnants recensé par la mairie de l'époque.

Cette découverte survient alors que le Conseil des ministres vient de décider de ne pas présenter le projet de loi constitutionnelle permettant la ratification de la charte européenne des langues régionales. Une ratification promise par François Hollande lors de sa campagne électorale et très attendue des militants de la cause. Christian Troadec a d'ailleurs demandé un entretien avec le Président (voir l'édition Ouest-France du 23 mars).

Le Poher en bref

Les enfants entraînés dans le monde de Bramborry



La maison de l'enfance a accueilli, vendredi, Bramborry.

Vendredi, en fin d'après midi, le théâtre de la Guimbarde avait investi la Maison de l'enfance pour y présenter son spectacle *Bramborry*. Le jeune public a été séduit par ce subtil cache-cache musical qui met en scène trois saxophonistes espiègles. Les musiciens acteurs donnent vie

à l'univers magique et coloré de l'illustratrice Kvetta Pacovska. Ils s'amuse avec les notes, jouent avec les formes et les couleurs, peignent avec les sons et les mélodies, pour créer un grand livre d'images, ludique et poétique.

Ar Skrivadeg a réuni une douzaine de candidats



Bien que l'ambiance fût décontractée, les candidats étaient fort appliqués !

Samedi après-midi, à la pépinière des entreprises, se déroulait, comme dans une quinzaine d'autres villes, une épreuve qualificative d'Ar Skrivadeg, concours de dictée en breton. Et ils étaient treize, de tous âges, à avoir choisi de se débattre, avec les subtilités de l'orthographe bretonne. Les candidats se répartissent en cinq catégories, suivant les niveaux scolaires pour les plus jeunes et en débutants et confirmés pour les adultes. « **Le breton est surtout parlé, l'objectif est de développer l'écrit auprès**

des bretonnants », présentait Fulup Jakez, de l'office public de la langue bretonne, qui avait pour tâche de dicter le texte. Un texte, spécialement écrit par David ar Gall, professeur au collège Diwan de Vannes, titré *Un devez kaer a ker* (Une belle journée en ville). Chaque participant avait bien évidemment droit à sa petite récompense à l'issue de la correction, et pour les meilleurs d'entre eux, une qualification pour la finale. Après Carhaix l'an dernier, la finale se déroulera cette fois à Redon (35), début juin.

Musique pour fêter le printemps des artistes



Gwendal ar Floc'h, Pier Guyot, H.Robert et Christophe Hamonou ont participé, hier, au printemps des artistes.

Hier, la troisième édition du printemps des artistes s'est tenue aux halles. Cette manifestation était organisée par l'association Et va le monde. Sur scènes, les artistes se sont succédé pour chanter ou lire leurs textes. Le thème de cette année était « **La parole de l'artiste** ». H. Robert a interprété ses créations originales : « **Chaque chanson à un**

sens. Ça parle de la vie, de l'amour, de la mort. J'évoque mes expériences mais aussi mes réflexions sur les faits de société. Ce sont des textes parlants », raconte le Finistérien. Ce concert était pour lui « **un rodage avant la tournée** ». Pour Gwendal ar Floc'h et Pier Guyot, Le printemps des artistes marquait leur première expérience scénique.

Le syndicat retraités CGT appelle à la manifestation

Le syndicat CGT retraités du secteur de Carhaix invite ses adhérents et sympathisants à manifester jeudi, à 10 h 30, devant la Préfecture de Quimper. Ils déplorent la suppression de l'abattement de 10 % sur les revenus déclarés pour l'impôt sur le revenu, l'augmentation du taux de CSG de 6,6 % à 7,5 % pour les

retraités imposables et de 0 à 3,8 % pour les non imposables, ainsi que le prélèvement de 0,3 % pour la perte d'autonomie à partir du 1^{er} avril 2013. Le rassemblement s'effectuera devant la maison de syndicats, place du champ de foire, à 9 h 15, pour un départ groupé vers Quimper.

Ordre du jour du conseil municipal de ce soir

Le conseil municipal va se tenir ce lundi soir, à partir de 19 h. L'ordre du jour comprend : la souscription d'un emprunt ; l'ouverture d'un crédit de trésorerie ; la convention 2013 pour le syndicat intercommunal d'électrification Huelgoat-Carhaix ; l'attribution des subventions aux associations ; la subvention exceptionnelle pour l'accueil d'une Palestinienne ; la fixation des tarifs pour les commerçants ambulants lors des Vieilles Charrues ; le

lancement d'une campagne de mécénat pour la statue des sœurs Goadec ; la construction de locaux au stade Charles-Pinson ; le passage à la semaine de 4,5 jours ; les modifications des statuts de Poher communauté, le transports et le développement économique ; ou encore le classement au titre des Monuments historiques pour la tenue du Papegaut.

Faits divers

Accident de voiture à Trégourez, un blessé léger

Hier, vers 5 h 45, un accident de voiture s'est produit à Trégourez, au lieu-dit Ponthouar. Le conducteur avait perdu le contrôle de son véhicule avant de heurter un poteau

électrique, en bois. Cinq personnes se trouvaient dans l'automobile. L'une d'entre elles, légèrement blessée, a été transportée à l'hôpital.

Urgences et santé

Gendarmerie : 17
Pharmacie de garde : 3237. Site www.ars.bretagne.sante.fr
Samu : 15
Pompiers : 18

Infolocale

■ **Espace aqualudique du Poher : Plijadour**
Lundi 25 mars, 17 h à 19 h, rue de la Piscine. Contact : 02 98 99 39 50.

■ **Ludothèque Bisibul**
Fermeture mercredi 27 mars, Maison de l'enfance, 7, route de Kerniguez.

■ **Randonnée pédestre**
Jeudi 28 mars, 14 h, Châteaulin. Port Launay : circuit de 11 km (raccourci). Départ de Carhaix à 13 h 30 ou rendez-vous au centre Leclerc de Châteaulin à 14 h 15. Guide : Pierre Cevaer au 02 98 86 24 92 et Jo Martin au 02 98 86 08 18. Proposé par les Rederrien Kreiz Breizh. Gratuit.

■ **Cinéma**
Gangster Squad. Jappeloup. « Gangster Squad » à 14 h 15. « Jappeloup » à 20 h 30. Lundi 25 mars, cinéma Le Grand Bleu, rue Jean-Monet. Contact et réservation : 02 98 93 12 44, <http://cinemalegrandbleu.free.fr>

■ **Marcheurs du Poher**
Randonnée pédestre. Mardi 26 mars, Langonnet. Rendez-vous parking de la Loco à 13 h 30. Guides : Liliane et Marie-Thérèse. Gratuit. Contact : 02 96 29 66 09, 02 98 99 36 20.

■ **Pact du Finistère, conseils et assistance pour l'amélioration de l'habitat**
Permanence mardi 26 mars, 13 h 45 à 15 h 15, CCAS, 17, place de la Mairie. Permettant d'obtenir des subventions liées aux travaux d'économie d'énergie et/ou d'adaptations sous réserves des décisions des éventuels financeurs.

500 spectateurs au Glenmor pour Délit de fuites



Quelques minutes avant l'ouverture du rideau, la salle était pleine.

Salle quasi comble. Le théâtre de boulevard a attiré le public samedi soir. Ce spectacle organisé par le Lions club permettra, entre autres, un versement pour la recherche médicale et la lutte contre la mucoviscidose. Sur place, Daniel Bercot représentait la Pierre Le Bigaut, il a remercié le Lions pour ses actions depuis plus de 15 ans. La troupe de l'Entracte a donné un bel aperçu de son talent. Une pièce difficile, mais avec un Jean-Paul Gourlay au sommet de son art, entouré d'une équipe de comédiens toujours proches de la perfection. « **Car ils sont passionnés** ».

Les répliques fusent de manière très nette : « **La vieillesse c'est terrible surtout pour les vieux** » et aussi, « **le dessous-de-table fait toujours de l'effet** ». Et toc. Le public rit. À la sortie, beaucoup de félicitations, de belles remarques positives sur le jeu. « **Vous êtes dans la lignée des pros** ». Sur la pièce, un bémol, « **dommage que l'action ne démarre pas un peu plus vite** », mais le sentiment d'avoir passé une très belle soirée l'emporte. Oui, ce fut du grand théâtre et déjà les organisateurs annoncent : « **On remet cela l'année prochaine** ».