

> Au cinéma aujourd'hui

EN SOLITAIRE
Drame de Christophe Offenstein (1 h 36 ; en avant-première).
> Liberté, à 20 h et 22 h 15.

QUAI D'ORSAY
Comédie de Bertrand Tavernier (1 h 53 ; en avant-première).
> Bretagne, à 20 h 30.

ATTILA MARCEL
Comédie de Sylvain Chomet (1 h 46).
> Studios, à 16 h, 20 h et 22 h.

BLOOD TIES
Policier de Guillaume Canet (2 h 07 ; des scènes, propos ou images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs).
> Liberté, à 13 h 50, 16 h 30, 19 h 15 et 21 h 45.
> Celtic, à 14 h et 19 h 30 ; en VO : à 16 h 30 et 22 h.
> Studios, à 14 h, 16 h 30, 19 h 45 et 22 h.

FONZY
Comédie d'Isabelle Doval (1 h 43).
> Liberté, à 13 h 35, 15 h 40, 17 h 50, 19 h 55 et 22 h.
> Celtic (accès handicapés), à 14 h, 16 h, 20 h et 22 h ; en version sous-titrée pour les sourds et malentendants, 18 h.

PRINCE OF TEXAS
Comédie dramatique de David Gordon Green (1 h 34).
> Studios, en VO : à 16 h, 20 h et 22 h.

SNOWPIERCER
LE TRANSPERCENEIGE
Drame de Bong Joon Ho (2 h 05 ; interdit aux moins de 12 ans).
> Liberté, à 13 h 50, 16 h 30, 19 h 15 et 21 h 45.
> Celtic, à 14 h, 16 h 30, 19 h 45 et 22 h 10.

THOR : LE MONDE DES TÉNÉBRES
Action d'Alan Taylor (1 h 52).
> Liberté, à 13 h 35, 15 h 45, 17 h 55, 20 h 05 et 22 h 15 ; en 3D : à 15 h 30, 19 h 50 et 22 h.
> Celtic, à 14 h ; en 3D : à 16 h, 18 h 05, 20 h 10 et 22 h 15.

UN CHÂTEAU EN ITALIE
Comédie dramatique de Valeria Bruni Tedeschi (1 h 44).
> Liberté, en audiodescription, à 13 h 35, 15 h 45, 17 h 55, 20 h 05 et 22 h 15.
> Studios, à 14 h, 16 h, 20 h et 22 h.

GRAVITY
Science-fiction d'Alfonso Cuarón (1 h 30).
> Liberté, à 14 h 10 ; en 3D : à 16 h 10, 18 h 10, 20 h 15 et 22 h 15.
> Celtic, en 3D : à 14 h, 16 h, 18 h, 20 h et 22 h.
> Studios, en VO : à 14 h, 16 h, 18 h, 20 h et 22 h.
> Image, en 3D : à 20 h 45 ; en VO : à 14 h 15.

HEIMAT I
CHRONIQUE D'UN RÊVE
Drame d'Edgar Reitz (1 h 47).
> Studios, en VO : à 14 h.

LE CŒUR DES HOMMES 3
Comédie de Marc Esposito (1 h 54).
> Liberté, à 14 h, 16 h 30, 19 h et 21 h 15.

MALAVITA
Comédie, action de Luc Besson (1 h 51 ; des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs).
> Liberté, à 13 h 35, 15 h 45, 17 h 55, 20 h 05 et 22 h 15.
> Celtic (accès handicapés), à 13 h 50, 16 h, 18 h 05, 20 h 10 et 22 h 15.

9 MOIS FERME
Comédie d'Albert Dupontel (1 h 22).
> Liberté, à 14 h 10, 16 h 10, 18 h 05, 20 h 15 et 22 h 10.
> Celtic (accès handicapés), à 14 h, 16 h, 18 h, 20 h 15 et 22 h.

L'EXTRAVAGANT VOYAGE DU JEUNE ET PRODIGIEUX T.S. SPIVET
Aventure de Jean-Pierre Jeunet (1 h 45).
> Liberté, à 13 h 40 et 15 h 50 ; en 3D : à 18 h.

THE MORTAL INSTRUMENTS : LA CITÉ DES TÉNÉBRES
Fantastique de Harald Zwart (2 h 10).
> Liberté, à 13 h 45 et 21 h 45.

TURBO
Animation de David Soren (1 h 36 ; dès 3 ans).
> Liberté, en 3D : à 17 h 45.

LA VIE D'ADÈLE
Comédie dramatique d'Abdellatif Kechiche (2 h 59 ; interdit aux moins de 12 ans).
> Liberté, à 14 h, 17 h 40 et 21 h.
> Studios, à 14 h, 17 h 15 et 20 h 30.

PRISONERS
Thriller de Denis Villeneuve (2 h 33 ; interdit aux moins de 12 ans).
> Liberté, à 14 h, 18 h et 20 h 30.
> Celtic (accès handicapés), à 14 h, 18 h et 21 h.

EYJAFJALLAJÖKULL
LE VOLCAN
Comédie d'Alexandre Coffre (1 h 32).
> Liberté, à 13 h 45, 15 h 45, 17 h 45, 19 h 45 et 21 h 45.

INSIDIOUS 2 CHAPITRE 2
Épouvante de James Wan (1 h 45 ; interdit aux moins de 12 ans).
> Liberté, à 22 h 10.

LA VIE DOMESTIQUE
Drame d'Isabelle Czajka (1 h 33).
> Image, à 14 h et 20 h 30.

BLUE JASMINE
Comédie dramatique de Woody Allen (1 h 38).
> Studios, à 18 h.

SUR LE CHEMIN DE L'ÉCOLE
Documentaire de Pascal Plisson (1 h 17).
> Liberté, en audiodescription, à 13 h 45.

LE MAJORDOME
Biopic de Lee Daniels (2 h 12).
> Liberté, en audiodescription, à 16 h 25 et 19 h 05.
> Studios, à 17 h 45.

LES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE
Aventure de Richard Thorpe (1 h 55).
> Studios, à 14 h.

« Terrible bivouac ».

Récit glaçant de Pierre Guillois

Pierre Guillois, artiste associé au Quartz, invite les spectateurs à son « Terrible bivouac », un récit de montagne présenté dans le froid humide du Fourneau. Duvets, doudounes et couvertures obligatoires !



Pierre Guillois, dont on connaît le talent et l'irrévérence, et son équipe plongeront le spectateur dans une chronique passionnante, à travers un récit édifiant.

Le « Terrible bivouac », de Pierre Guillois, est une pièce pour spectateurs avertis. Avertis que ça va cailler et qu'ils seront assis par terre pendant deux heures. Ils sont donc invités à s'habiller comme pour une expédition au Pôle nord et à se munir de duvets, de couvertures et de bonnes chaussures pour affronter les rudes conditions du Centre national des arts de la rue, le bien nommé Fourneau. Pour bâtir son récit, Pierre Guillois, artiste associé au Quartz, s'est emparé de l'histoire de deux jeunes alpinistes d'une vingtaine d'années, Jean Vincendon et François Henry, bloqués dans le Mont Blanc pendant une tempête au mois de décembre 1956. La pratique hivernale n'est guère développée à l'époque et les

secours en montagne sont inexistant. Les habitants de Chamonix observent la lente agonie des deux alpinistes, visibles à la jumelle, pendant que les polémiques s'enflamment la vallée : inertie de l'administration, refus de l'armée d'envoyer un hélicoptère en pleine guerre d'Algérie, guides de haute montagne qui refusent de risquer leur vie pour sauver deux inconscients...

Secourir les secouristes...
Un guide effectue tout de même une tentative et un hélicoptère s'écrase à une cinquantaine de mètres des deux alpinistes. Le plan de sauvetage qui se met en place est, cette fois, destiné à secourir les secouristes... La compagnie de Pierre Guillois a joué ce spectacle dans les Vosges et dans le Jura, mais pas

à Chamonix, où le sujet est toujours sensible. « Le récit dépasse la problématique de la montagne, explique l'auteur et metteur en scène. Il est question de l'homme face aux éléments, de sa petitesse face aux périls, de l'acharnement du destin ». Pierre Guillois précise qu'il ne s'agit pas de donner des leçons à qui que ce soit. Il y a le moins de passion possible. Ce n'est pas un récit spectaculaire ». Ce récit auquel est invité le public brestois est porté par trois comédiennes, Marianne Lewandowski, Odile Sankara et Catrio Smith Morrison, et par la claviciniste Yoko Nakamura. Les spectateurs seront invités à se réchauffer à l'issue du spectacle autour d'une installation de feu de Matthieu Bouchain, sur le parvis du Parc-à-Chânes.

Une table ronde sur le sauvetage en mer et en montagne, animée par des sauveteurs et des pompiers, est par ailleurs organisée pour samedi, à 16 h 16, au Fourneau (entrée libre).

> Pratique
« Terrible bivouac » de Pierre Guillois aujourd'hui, demain vendredi, mardi 12 novembre, mercredi 13 et vendredi 15, à 20 h 30 ; jeudi, samedi, jeudi 14 et samedi 16, à 19 h 30 au Fourneau 11, quai de la Douane. Tarif unique : 10 €. Le restaurant de Manouche est ouvert une heure avant chaque séance. Réservations au 02.98.33.70.70.

> Infos-service

UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE DE BREST. Aujourd'hui, au local, 48, rue Albert-Thomas, permanence de 14 h 15 à 16 h 15 ; poursuite des adhésions à l'UTL, saison 2013-2014. Jeudi, conférence « Arts et culture : que sont nos utopies devenues ? », par Jacques Blanc, ancien directeur du Quartz, à 14 h 15, salle Saint-Louis, 53, rue Jean-Macé. Par ailleurs, il reste des places pour le voyage du groupe 2, du 22 au 26 janvier 2014, à Amsterdam. Contacts : tél. 02.98.47.01.27 ou 02.98.47.27.06 ; courrier électronique, utldebrest1@free.fr

PARCOURS ALPHA. Dîner gratuit et présentation du parcours ouvrant à des rencontres conviviales autour d'un dîner, pour parler de spiritualité, échanger des opinions, des expériences, des questions. Un parcours pour redécouvrir les bases de la foi chrétienne. Ouvert à tous. Rendez-vous jeudi, à 20 h, à la maison des Œuvres Saint-

Louis, 22, rue Louis-Pasteur, à Brest. Renseignements et réservations par téléphone au 06.09.75.94.54 ou par courriel, jean.paul.leroy@gmail.com

SECOURS POPULAIRE. Le Secours populaire français organise une braderie au profit de la solidarité pour jeudi et vendredi, de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h 30, au 8, rue Bruat. Ouvert à tous. Contact : tél. 02.98.36.47.83.

KOROLLERIE LENN VOR. Stage de danses, variantes de Kas-Abarh, demain, à 20 h 30, au centre social de Pen-ar-Créac'h, 13, rue du professeur Chrétien. Suivront les stages suivants : le 5 février, danses de Brest ; le 2 avril, Quadrilles ; le 4 juin, Pays Rouzic. Tarif : 5 € ; réduit, 2 € ; gratuité pour les adhérents réguliers. Contacts : tél. 02.98.45.00.85 ou 02.98.48.91.53 ou par courriel, klv.asso@free.fr

STUDIO 107 + NOSTYK + KITTIWAKE. Vendredi, à 21 h, Ze Bar, 465, rue Jurien-de la Gravière, accueille trois groupes pour trois ambiances musicales. Kittiwake ouvrira la soirée et y délivrera sa folk teintée de pop. Suivra le blues-rock du duo Nostyk. Enfin, Studio 107 y présentera ses nouveaux morceaux, résolument dans une veine rock progressif. Gratuit. Contact : Polly Prod, par courriel, pollyprod@gmail.com

MJC/MPT DE L'HARTELOIRE. Samedi, à 10 h 30, la MJC/MPT de L'Harteloire, sise au n° 39 de l'avenue Clemenceau, à Brest, propose de venir partager un moment convivial d'échange et de rencontre autour d'un café ou d'un thé ; ce rendez-vous « Moment café » est proposé le troisième samedi du mois. Gratuit. Par ailleurs, un nouvel apéro-langues se tiendra le lundi 18 novembre, de 18 h 30 à 20 h 30, à la MJC/MPT de L'Harteloire, pour

converser et échanger dans la langue de son choix. Entrée libre et ouvert à tous. Contacts : MJC/MPT de L'Harteloire, tél. 02.98.46.07.46 ; courriel, contact@mjc-harteloire.fr

YOGA ET TROUBLES DU SOMMEIL. Un stage sera proposé par l'École de yoga de l'Iroise, le samedi 16 novembre, de 14 h 30 à 17 h 30, au 32, rue du Guelmeur. Le yoga propose des solutions pratiques pour aider à surmonter les difficultés liées aux troubles du sommeil. Ce stage, ouvert et accessible à tous, permettra d'aborder des techniques simples favorisant la détente et amenant à modifier positivement le regard porté sur cette difficulté pour limiter les troubles du sommeil ou les traverser avec une vision différente et plus sereine. Renseignements et inscriptions au 02.29.40.38.13 ou par courriel, contact@coledeyogasatyananda.net

BREST
Liberté (toutes les salles en accès handicapés), tél. 02.29.61.13.13.
Celtic, tél. 02.98.80.34.55.
Les Studios, tél. 02.98.46.25.58.
PLOUGASTEL-DAOULAS
L'Image, tél. 02.98.04.22.79.
SAINT-RENAN
Le Bretagne, tél. 02.98.32.44.88.