

Quimper-Lorient : des trains supprimés trois mois

Pour moderniser la voie entre Quimper et Lorient, Réseau ferré de France lance un chantier de 68 millions. Les voyageurs devront être patients car de nombreux trains seront supprimés pendant presque trois mois.

Pas de trains de 8 h à 17 h

L'automne sera difficile pour les voyageurs empruntant le train sur la ligne Quimper-Lorient. Réseau ferré de France lance des travaux de modernisation d'une des deux voies (dans le sens Quimper-Lorient). Comme les travaux se dérouleront de jour, pour des raisons de rapidité et d'économie, à partir du 30 septembre et jusqu'au 20 décembre, les trains seront supprimés du lundi au vendredi, de 8 h à 17 h (15 h 45 le vendredi). Ils seront remplacés par des cars. Quant aux trains continuant à circuler aux périodes de pointe et les week-ends, ils seront plus lents. En deux mots, il faudra être patient. Sans espérer de réduction...

L'information pour rassurer

Ces inconvénients, la SNCF compte les atténuer en rassurant au maximum les voyageurs. Elle met donc le paquet sur l'information. En effet, les 22 cars mis en service n'auront pas tout à fait les horaires des trains qu'ils remplacent. Les 400 abonnés TER concernés pourront avoir accès à un numéro gratuit (0800 880 562) à partir de lundi. Une adresse mail sera même dédiée à toutes demandes de renseignements et toutes remarques (horaires@travauxbretagnesud@sncf.fr). Pour le TGV, le 3635 reste d'actualité. Une semaine avant le début des travaux, du personnel sera déployé à la gare de Quimper le matin et en fin de journée. La SNCF estime que 75 % des trains seront supprimés. Mais ce sont les trains du matin et du soir (maintenus) qui drainent un nombre important de voyageurs.

Passages à niveau fermés

Les automobilistes aussi seront dérangés dans leurs habitudes. Car il



En gare de Quimper, Xavier Rhoné, directeur régional de Réseau ferré de France, et Éric Redonnet, directeur d'établissement SNCF. Les travaux de modernisation vont entraîner des perturbations.

faudra fermer certains passages à niveau en fonction de l'avancée du chantier. Ainsi, un passage à niveau à Saint-Evarzec, quatre à Bannalec, deux à Mellac et un à Quéven seront impraticables durant des périodes allant de trois à quatre semaines. Naturellement, les communes ont été averties et des déviations seront mises en place.

Confort et sécurité

Si, dans un premier temps, les voyageurs ne retiennent que les

désagréments provoqués par ces travaux, en ressentiront-ils les effets positifs quand tout sera terminé ? On imagine que Réseau ferré de France n'investit pas 68 millions d'euros (presque un million au kilomètre) à la légère. « Les voies ferrées vieillissent aussi », souligne Xavier Rhoné, directeur régional de Réseau ferré de France. Dans le sens Lorient-Quimper, la ligne a été modernisée en 2005. RFF attaque donc l'autre sens cette année. Les traverses en bois datent de 1964 pour les plus vieilles

(des traverses en béton les remplaceront). Les rails, eux, remontent à 1953 ou 1984. Les vitesses maximales ne seront pas augmentées : entre 140 et 160 km/h sur ce tronçon. Par contre, RFF promet une sécurité et un confort accrus ainsi qu'une baisse du nombre d'incidents. D'où une diminution des retards. C'est toujours cela de pris. Avec, en 2017, le gain en temps entraîné par l'ouverture de la ligne grande vitesse entre Rennes et Le Mans.

Jean-Pierre LE CARROU.

Gros délire sur le pont Albert-Louppe

Un vent de folie est annoncé, dimanche, sur le grand pont piétonnier à l'entrée de Brest. Apportez votre pique-nique.



Pour le « picnic on the bridge », la Cie anglaise Joli Vyann présentera sa nouvelle création « H2H ».

Un vent de folie franco-britannique va secouer dimanche le vieux pont Albert-Louppe, au Relecq-Kerhuon, à l'entrée de Brest : 12 rendez-vous artistiques éclatés et décalés, proposés par le Fourneau, centre national des arts de la rue basé à Brest, et la Cie britannique Wet Picnic.

Du « breakfast » à l'apéro, ce « Picnic on the bridge », s'annonce substantiel. Et symbolique, car il va s'étendre sur un territoire inédit : la Franceterrie. Rebaptisés de noms anglais, plusieurs sites remarquables du Relecq-Kerhuon, en plus du pont, vont ainsi accueillir les spectacles de huit compagnies françaises et anglaises.

Côté anglais, Matt Feerick, le directeur artistique de Wet Picnic, a enrôlé huit habitants « volontaires » dans cette histoire de pont. Surprise surprise ! A la fois bucolique et

gigantesque, la scénographie a été confiée à la Cie irlandaise Bui Bolg. La Cie Joli Vyann offrira sa création H2H, ainsi mystérieusement traduite : « de la danse contemporaine main à main ».

Côté français, la Cie 2 [L] au Quintal va présenter son solo politique grinçant : *Le vivant au prix du mort*. La fanfare intergénérationnelle Pattes à Caisse sera de la partie.

Dans *Bobby et moi*, Poc jonglera magiquement et musicalement. La XTreme Cie donnera, avec les Flying Brothers dans l'acrobatie survoltée. Et No Tunes International jouera *T'as de la chance d'être mon frère*.

Dimanche 15 septembre, de 10 h 10 à 18 h 18, autour du pont Albert-Louppe, au Relecq-Kerhuon, accès libre et gratuit. Apporter son pique-nique.

Sanseverino et Roumanoff au Glenmor

Deux dates à retenir parmi les 25 rendez-vous de la nouvelle saison culturelle du Glenmor, la salle de Carhaix.

L'humoriste Anne Roumanoff revient à Carhaix sur la scène du Glenmor, le 8 mars prochain. « Avec ses sketches phares, de nouvelles pièces encore plus mordantes, et sa formule radio-bistro qu'elle figole dans sa loge, jusqu'au dernier moment », indique à ce sujet Olivier Cauchon, de Diogène Productions. Autre point d'orgue de la saison carhaisienne, le samedi 9 novembre avec le concert de Sanseverino. « Une figure emblématique de la chanson française, imprégnée de jazz manouche pétillant, qui revient sur scène avec l'album *Honky Tonk* et un mélange festif de folk irlandais et de country yankee. »

Jazz, musiques du monde, théâtre, humour et cirque, jalonnent les 23 autres rendez-vous de la programmation, avec une première affiche choc, le 21 septembre, pour les 28 ans et demi de la brasserie Coreff (bagadou, Breizh ha rock et punk-rock de The 1969 Club). Suivront, le 5 octobre, le trio EDF (Ewen, Delahaye, Favennec) ; l'American Jazz Roots, le 11 octobre, avec Ablaye Cissoko



Sanseverino (9 novembre) et Anne Roumanoff (8 mars).

(kora) et Simon Goubert (batterie) ; le 25^e Festival du livre en Bretagne (26 et 27 octobre) et le salon Biologjik (3 et 4 novembre) ; *La cité des 4 000 souliers*, le 13 novembre et *Le songe du conteur*, le 18 décembre, du théâtre de boulevard avec Danièle Évenou (*Le don d'Adèle*, le 8 décembre), et encore de l'humour avec Baptiste Lecaplain (le 15 novembre). À noter aussi le concert de Noël exceptionnel de l'ensemble Matheus, dirigé par Jean-Christophe Spinosi, dimanche 15 décembre, à 17 h.

Espace Glenmor. Tél. 02 98 99 37 50 ; contact@glenmor.fr ; www.glenmor.fr.

Finistère en bref

Nouvelle campagne pour la promotion du breton



L'Office public de la langue bretonne a présenté à Quimper sa campagne de promotion du breton pour les adultes.

L'Office public de la langue bretonne a lancé sa 14^e campagne de promotion des formations de breton pour les adultes. « Elle a un coût, mais tous les ans, ses retombées sont positives », affirme Lena Louarn, présidente de l'Office et vice-présidente du Conseil régional en charge de la politique linguistique. La nouvelle affiche, dotée d'un « visuel direct, clair

et avec de l'humour », selon Visant Roue, responsable du pôle étude et développement, est visible depuis ce mercredi sur trente arrêts de bus à Quimper.

Au total, 254 communes de Bretagne et du pays de la Loire participent à la campagne, qui vise à attirer un public de jeunes adultes vers la langue bretonne.

Fortress, nouvelle soirée automnale d'Astropolis

Nouveau rendez-vous d'Astropolis : un dancefloor à ciel ouvert sur des vestiges militaires est organisé samedi 21 septembre au fort de Penfeld, à Guilers, près de Brest. Parmi les invités : le duo allemand Âme, musique aussi dansante qu'esthétique ; DJ Rolando, « The Aztec Mystic », producteur légendaire qui s'est démarqué avec son énorme tube *Jaguar* ; le prodige italien Dusty Kid, qui fait des ravages depuis qu'il est passé de la musique classique à l'électronique ; Rodriguez Jr, prometteur jeune Français, entre pop expérimentale et techno minimale. À découvrir, Bantam Lyons, quatre garçons, Nantais d'adoption, qui font dans le rock indé et la pop.

Reviennent à Brest les trois beautés new yorkaises d'Au Revoir Simone, mélange d'électro mélancolique et de disco suave. Des chansons obsédantes découvertes lors du 15^e Astropolis. Et, bien sûr, les Sonic Crew, les trois mousquetaires de la scène électro locale, Da'Gil, Grolex



Dusty Kid.

et Dralbant, seront de la fête.

Samedi 21 septembre, fort de Penfeld, Guilers, de 22 h 30 à 7 h 30. Tarifs : 27 et 30 €. Parking au parc-expo de Penfeld. En bus : ligne 10 au départ de Liberté à 22 h 32, 23 h 32 et 00 h 35. Retour de Penfeld à 9 h 13. Rens. 02 98 43 37 74.

Des livres sonores pour les élèves handicapés

L'association des Donneurs de voix réalise l'enregistrement de livres sonores étudiés en classe et les mets à disposition des élèves en situation de handicap. Ceux qui sont atteints de déficience visuelle, handicap moteur ou dyslexie, et qui sont accueillis en milieu scolaire ordinaire, peuvent en bénéficier. Contact : 02 98 90 38 96 ou jeunesse.bsquimper@orange.fr.

Un radar tronçon entre Quimper et Lorient fin 2014

L'annonce a été faite par la Direction départementale des territoires et de la mer. Un radar tronçon devrait être installé entre Quimper et Lorient avant la fin 2014. Le tout premier radar tronçon à avoir été installé en Bretagne se situe sur la RN24, à hauteur de Ploërmel (Morbihan). Ce radar automatique à base de caméras, de détecteurs de vitesse et de traitement d'images permet de calculer des vitesses moyennes de circulation routière et de traiter par informatique les infractions de vitesse au code de la route de véhicules entre deux points distants de plusieurs kilomètres.

Scission autour du Kalao à Combrit



Loran, musicien des Ramoneurs de Menhirs, envisage de créer un cabaret dans le Léon. Katell Bars garde le projet bigouden du Kalao.

Loran, le musicien des Ramoneurs de Menhirs, et Katell Bars, danseuse et peintre, envisageaient de créer ensemble un îlot artistique, dans l'ancienne discothèque du Calao à Combrit. Il y a eu scission et deux projets de cabaret sont en cours. Katell garde celui du Kalao, dans un

esprit world music, et Loran envisage de créer dans le Léon un lieu plus rock d'une capacité de 200 places qui s'appellera La Cour des miracles. Chaque lieu aura son équipe. Les Ramoneurs sont intéressés par le projet de Loran dans le Léon.

Une envie de construire votre projet en **CONFiance** !

du choix & des tendances - des conseils de professionnels - des matériaux de qualité certifiés

EXTÉRIEURES

EXPO

INTÉRIEURES

QUEGUINER
MATERIAUX

Rendez-vous visite !

**BREST - CARHAIX - CONCARNEAU - CROZON - LANDIVISIAU - LESNEVEN - MORLAIX
PLOMEUR - QUIMPER - SAINT-POL-DE-LÉON - SCAËR**

www.queguiner.fr