

Noël à la carte

Les communes à la fête !

À Guipavas, « Guipavas fête Noël » : trois événements, gratuits, dans les trois quartiers de la commune. Le 14 décembre, au Douvez, vin chaud et musique (de 18h à 20h, à l'école Keraftoc'h). Le dimanche 15 décembre, à la Maison de quartier de Coataudon, le marché de Noël (de 14h à 19h). À 15h et 17h, le spectacle *Noël de Saperlipopette* (dès 3 ans). Le 18 décembre, au centre-ville, promenades en calèche (de 16h à 18h) et spectacle de fontaines (18h30 et 19h30, place St Eloi).

À Guilers, les enfants rois : pas de marché de Noël à Guilers, mais deux représentations du spectacle *Le rêve de Grelette*, à destination des enfants de la commune (le 21 décembre, à 10h et 11h15, espace Marcel Pagnol, gratuit).

À Plougastel-Daoulas, les lumières : les 19, 20, 21 et 22 décembre, la commune réédite le spectacle *Quand les calvaires s'illuminent...* au calvaire de Plougastel (de 20h à 20h30, entrée libre).



J.P. ESTOURNET

La nuit singulière au Relecq-Kerhuon où comment fêter en beauté le solstice d'hiver.

À Gouesnou, Plouzané, et au Relecq-Kerhuon, le marché de Noël, le 15 décembre. À Gouesnou, autour de la halle, place des Fusillés ; à Plouzané, au gymnase de Kroas Saliou, de 14h30 à 18h30 avec, à 18h, place de la mairie, un spectacle pyrotechnique ; au Relecq-Kerhuon, place de la Résistance et sous les halles, de 10h à 19h30.

Au Relecq-Kerhuon, toujours, la 6^e édition de la Nuit Singulière (21 décembre) : dans le centre-ville (à partir de 19h12, gratuit), une animation proposée avec le Fourneau, Centre national des arts de la rue, précédée d'un moment entre contes et convivialité au café culturel (de 17h à 19h, gratuit).



LECTURES | COUPS DE CŒUR ÉCLECTIQUES

Les Saigneurs / Paul Bloas (Ed. Dialogues)

Dans six mois tout juste, les murs de Brest souffleront les bougies de leur baptême de l'art... trente ans après les premiers collages de Paul Bloas sur leur béton. C'était, donc, en 1984. Des premiers géants de papier, forcément muets, forcément plus parlants que les plus longs discours sur le monde d'ici et d'ailleurs. Les trois décennies qui ont suivi n'ont pas arrêté la course de l'artiste, des murs de Brest à ceux de Madagascar en passant par New-York, Berlin ou Beyrouth. Chaque fois, au-delà des langages, au-delà des codes, les hommes de Bloas, par leur présence imposante, leur force intranquille, disent la réalité du monde comme une évidence. Comme si la certitude de disparaître, mangées par le temps, leur donnait le pouvoir que les mots n'ont pas... Toutes ces histoires, toute cette histoire, *Les Saigneurs* en rend la puissance et le sens, en près de 200 pages qui retracent autant la quête de l'artiste que le cours des temps.

Bellevue a 50 ans / André Hascoët (Ed. Anthyllis)

Joli coup d'œil dans le rétro que celui posé par André Hascoët sur l'histoire du quartier de Bellevue, à Brest, dans sa rétrospective *Bellevue a 50 ans*. L'historien brestois a bien choisi son moment, en cette année 2013 qui aura célébré en beauté, à travers de nombreuses festivités et animations, le demi-siècle d'existence du quartier. En une centaine de pages bien documentées, il y décline l'histoire de ce « nouveau Brest » depuis les origines jusqu'à aujourd'hui, en textes et photos d'archives.



Brest, Front de mer / Philippe Kerarvan (Ed. Dialogues)

Vue(s) inédites sur Brest et son front de mer avec les dessins et la patte inimitable de Philippe Kerarvan, somme époustouflante de réalisme et de rêverie mêlées. Sur les textes de René Le Bihan, l'artiste nous prend par la main pour nous faire redécouvrir les coins et recoins les plus connus et reconnus de la ville, et puis nous mener, subrepticement, jusqu'à des joyaux tout proches que pourtant, mais pourquoi donc, les Brestois et les autres n'avaient pas su voir. Un tour de Brest par sa mer, aux senteurs d'ailleurs et d'évasion, un hommage magique et poétique sans pareil à la ville océane.

